

РУССКИЙ ЯЗЫК

правила
пунктуация
расстановка
слова морфология
фразеология синтаксис
Правила написания слов -
орфография
сочетания и написания
соответствия
звук

ФГОС

УМК

О. Н. Зайцева

ЗАДАНИЯ на ПОНИМАНИЕ ТЕКСТА

Рабочая тетрадь по русскому языку

Ко всем действующим учебникам

учени _____ класса _____

_____ ШКОЛЫ _____

7
класс



О. Н. Зайцева

Рабочая тетрадь по **РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

ЗАДАНИЯ НА ПОНИМАНИЕ ТЕКСТА

Ко всем действующим учебникам

*Понимание целостного
смысла текста*

Проблема текста

Тема текста

Авторская позиция

7 *класс*

Издание шестое, переработанное и дополненное

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
3 17

Имена авторов, название и содержание произведений используются в данной книге в учебных целях в объёме, оправданном целью цитирования (ст. 1274 п. 1 части четвёртой Гражданского кодекса Российской Федерации).

Зайцева О. Н.

3 17 Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста: 7 класс. ФГОС / О. Н. Зайцева. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство «Экзамен», 2020. — 134, [2] с. (Серия «Учебно-методический комплект»)

ISBN 978-5-377-15334-4

Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения).

Предлагаемые компетентностные задачи направлены на организацию учебной деятельности учащихся, связанной с пониманием текста как средства универсального общения. Задания в 7 классе готовят школьников к полноценному усвоению информации текстов всех стилей и типов.

В методическом плане задачи организованы на основе общеучебной технологии, учитывают основные требования к чтению, являются основой для выполнения тестов ОГЭ.

Пособие предназначено учащимся 7 классов школ всех типов, а также учителям русского языка.

Приказом № 699 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных организациях.

УДК 373:811.161.1

ББК 81.2Рус-922

Подписано в печать 18.11.2019.
Формат 60х90/8. Гарнитура «Школьная».
Бумага офсетная. Уч.-изд. л. 9,24. Усл. печ. л. 17.
Тираж 5000 экз. Заказ № 2757.

ISBN 978-5-377-15334-4

© Зайцева О. Н., 2020

© Издательство «ЭКЗАМЕН», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Обращение к ученику	4
---------------------------	---

Учимся читать учебные тексты

Задача № 1 «Язык и литература»	5
Задача № 2 «Д.Н. Ушаков»	11
Задача № 3 «Наречие»	15
Задача № 4 «Правописание»	18
Задача № 5 «Слитное и раздельное написание НЕ»	20

Учимся читать и решать учебные тесты

Задача № 6 «Тестовые задания с выбором ответа»	25
Задача № 7 «Тестовые задания с краткой записью ответа»	31
Задача № 8 «Тестовые задания с развёрнутым ответом на вопрос»	37
Задача № 9 «Учимся мыслить критически»	43

Учимся читать и понимать тексты

Задача № 10 «Солнце»	49
Задача № 11 «Голубая стрекоза»	54
Задача № 12 «Друг»	58
Задача № 13 «Бежин луг»	61
Задача № 14 «Игрушка»	64
Задача № 15 «Вертушинка»	68

Осваиваем виды чтения

Задача № 16 «Без названия»	72
Задача № 17 «Фантастические миры»	76
Задача № 18 «Тайны наречий»	83
Задача № 19 «Всякая всячина»	87
Контрольные работы	92
Задача № 20 «Тайны Гоголя»	92
Задача № 21 «Тайны грамматики»	97
Ответы	101

Обращение к ученику

Дорогой друг!

В этой книге ты найдёшь учебные задачи, которые помогут научиться правильно понимать тексты различных стилей и типов, безошибочно решать тесты по русскому языку, быстро усваивать сложный теоретический материал учебников.

Выполняя задания (решая задачи), ты сможешь научиться выделять главную информацию в тексте, сокращать текст, выделять в тексте примеры, доказательства; сможешь аргументированно доказывать свою точку зрения. Ты постепенно будешь усваивать законы построения текста, особенности его смысла и языка.

Желаем успехов!

УЧИМСЯ ЧИТАТЬ УЧЕБНЫЕ ТЕКСТЫ

Задача № 1 «Язык и литература»

(1)Ещё один последний совет молодым литераторам и одна последняя просьба...

(2)А просьба моя состоит в следующем: берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками, в числе которых блистает опять-таки Пушкин!

(3)Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса! (4)Даже тем, которым не по вкусу «философские отвлечённости» и «поэтические нежности», людям практическим, в глазах которых язык не что иное, как средство к выражению мысли, как простой рычаг, — даже им скажу я: уважайте, по крайней мере, законы механики, извлекайте из каждой вещи всю возможную пользу! (5)А то, право, пробегая иные вялые, смутные, бессильно-пространные разглагольствования в журналах, читатель невольно должен думать, что именно *рычаг-то* вы заменяете первобытными подпорками, — что вы возвращаетесь к младенчеству самой механики...

(И.С. Тургенев)*

⇒ Задание № 1

Предположите, с какой целью автор написал этот текст:

- ☐ 1) рассказать о свойствах русского языка;
- ☐ 2) доступно и просто рассказать, как действуют законы механики;
- ☐ 3) убедить читателей, что русский язык надо изучать постоянно;
- ☐ 4) убедить молодых писателей, что русский язык надо беречь и всегда соблюдать законы языка.

⇒ Задание № 2

Вы прочитали текст, в котором в основном говорится о том, что:

- ☐ 1) молодые писатели в должной мере не владеют русским языком;
- ☐ 2) язык подчиняется законам механики;

* И.С. Тургенев. По поводу «Отцов и детей». 1869 г.// С. XIV, 109.

- ☐ 3) русский язык — могущественное орудие в умелых руках, наше достояние;
- ☐ 4) русский язык живой как жизнь.

⇒ Задание № 3

Укажите, с какой целью И.С. Тургенев обращается к примеру «простого рычага».

- ☐ 1) Пытается на простом примере убедить «людей практических» беречь русский язык;
- ☐ 2) стремится убедить читателя в том, что русский язык — могущественное орудие в руках умелых;
- ☐ 3) стремится убедить читателя, что только язык делает человека человеком;
- ☐ 4) стремится показать, как извлечь пользу из знания языка.

⇒ Задание № 4

Какое из утверждений является основным тезисом всего текста?

- ☐ 1) «Ещё один последний совет молодым литераторам и одна последняя просьба...»;
- ☐ 2) «обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием...»;
- ☐ 3) «берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками»;
- ☐ 4) «...уважайте, по крайней мере, законы механики, извлекайте из каждой вещи всю возможную пользу!»

⇒ Задание № 5

Какой фрагмент текста является главным с точки зрения передачи основной информации текста? (Указаны номера предложений.)

- ☐ 1) 1 и 2
- ☐ 2) 2 и 3
- ☐ 3) 3 и 4
- ☐ 4) 4 и 5

⇒ Задание № 6

Прочитайте текст. Напишите, можно ли считать этот текст кратким пересказом (сжатым изложением) исходного текста. Дайте краткое обоснование, например: *Этот текст можно(нельзя) считать кратким пересказом исходного текста, потому что...*

И.С. Тургенев, обращаясь к молодым литераторам, пишет о том, что необходимо беречь наш язык, обращаться с ним почтительно как с могуще-

ственным орудием, которое в умелых руках в состоянии совершать чудеса. Автор называет русский язык прекрасным, говорит о том, что язык — это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками.

Обращаясь к «людям практическим», И.С. Тургенев призывает их уважать законы языка как законы механики, извлекать из каждой вещи всю возможную пользу.

⇒ Задание № 7

К какому из утверждений текста подобраны доказательства (аргументы)?

- ☐ 1) Необходимо беречь русский язык.
- ☐ 2) Обращаться с языком надо почтительно, как с могущественным орудием, которое в умелых руках в состоянии совершать чудеса.
- ☐ 3) Русский язык прекрасен.
- ☐ 4) Язык — это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками.

➤ Аргумент 1

Русский язык можно сравнить с ценностью воды. Живя в краю с большим количеством озёр и рек, кажется, что вода это вовсе не ценность, ведь её так много. Совсем другое отношение к воде у жителей засушливых и пустынных мест, где любой источник воды — это источник жизни, и её отсутствие приведёт к исчезновению всего живого.

Так и с русским языком и культурой за пределами России. Там, где живёт русский язык, — там и сохраняются очаги русской культуры, менталитета и доброго отношения к России. Там, где он исчезает, — пропадает русский дух.

Примеры этого мы можем видеть во многих странах мира: миллионы ассимилировавшихся россиян и их потомков растворились в огромном «плавильном» котле западных цивилизаций, и зачастую только фамилии, заканчивающиеся на «офф», напоминают о том, что эти люди когда-то были частью великой культуры и цивилизации. Большинство из них сохранили доброе отношение к России, но как к некоему факту из жизни предков и не более.

➤ Аргумент 2

На своём историческом пути каждый язык встречает опасности. Приходится бороться с ними и нашему языку. И я сейчас хочу поговорить

с вами об одной из них. Под аркой ворот моего дома одно время висел такой плакат-объявление: ГРАЖДАНЕ! ПРОСЬБА СДАВАТЬ ВЕСЬ УТИЛЬ ДВОРНИКУ, КОТОРЫЙ НАКОПИЛСЯ! Не знаю, видели ли вы когда-нибудь, как «накапливается дворник». Мне этого наблюдать не приходилось. Конечно, каждый грамотный человек, прочтя эти строки, улыбался; мысленно исправив синтаксическую ошибку, он всё-таки понимал, что хотел сказать автор. Но для этого требовалось некоторое усилие. Хорошо, что перед нами была одна безграмотная фраза. А если бы так была написана целая страница? Каких бы трудов стоило её прочесть и понять?! И первая, главная, опасность, грозящая языку, — это искажение в результате невежества, невладения языком*.

☞ Задание № 8

К какому из утверждений текста подобраны данные ниже доказательства (аргументы)?

- ☐ 1) Необходимо беречь русский язык.
- ☐ 2) Обращаться с языком надо почтительно, как с могущественным орудием, которое в умелых руках в состоянии совершать чудеса.
- ☐ 3) Русский язык прекрасен.
- ☐ 4) Язык — это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками.

➤ Аргумент 1

Писатели всегда ищут образного наполнения текста с тем, чтобы создать точное представление о жизни, о событии. Каждому из великих писателей свойственно отличаться «лица необщим выраженьем...» Например, Л. Толстому присуща манера настойчиво подчёркивать, повторять, дополнять важные для него обстоятельства, детали. Он всегда подробно описывает внешность героев, обращает пристальное внимание на интонацию их речи, умение вести себя. Его произведения отличает выразительность, грубоватость и объёмность слова, осязаемая зрительность. Чтобы донести повороты мысли, тонкости движения души, передать значительность описываемых событий, Л. Толстой использует длинную фразу с множеством придаточных предложений. Трепетное отношение к слову было и у М. Горького, который писал о том, что фраза должна быть плавной, экономно построенной из простых слов, притёртых одно к другому так, чтобы каждое давало читателю ясное представление о происходящем. Кропотливая работа писателя над языком, обдуманность и необходимость каждого слова создают неповторимость каждого отдельного произведения, чудесный мир другой реальности, основанной на искусстве слова.

* <http://www.about-russian-language.com/greatlanguage.html>

➤ Аргумент 2

При помощи русского языка можно выразить тончайшие оттенки мысли, раскрыть самые глубокие чувства. Нет такого понятия, которое нельзя было бы назвать русским словом. Читая произведения великих писателей, мы погружаемся в мир, созданный их фантазией, следим за мыслями и поведением их героев и подчас забываем, что литература — искусство слова. А ведь всё, о чём мы узнаём из книг, воплощено в слове, вне слова не существует!

Волшебные краски русской природы, описание богатой духовной жизни людей, весь необъятный мир человеческих чувств — всё воссоздаётся писателем с помощью тех самых слов, которые служат и нам в повседневной жизни. Не случайно язык называют одним из самых удивительных орудий в руках человечества.

☞ Задание № 9

Прочитайте текст.*

Письмо молодёжи XXI века

Мой верный друг!
Мой враг коварный!
Мой царь! Мой раб!
Родной язык!

В. Брюсов

Здравствуй, дорогой друг!

Моё обращение к тебе не случайно, ведь гибнет, чахнет великий русский язык. Вчитайся, вдумайся в слова поэта В. Брюсова. А кто для тебя родной язык: друг? враг? царь? раб? Язык, как человек, может стать для тебя и верным другом, опорой, помощником, и врагом, если неумело обращаться с ним, не беречь, ведь неосторожным словом можно ранить. Он может властвовать над тобой, преклоняться перед тобой, как раб. Всё в твоих руках, и лишь от тебя зависит этот выбор. Будь осторожен со словами, внимателен к каждой высказанной мысли. Вслушайся. Вникни. Не забудь. У слова свой норов. Своё нутро. И если ты проникнешь в эту суть — слово тебе сотворит добро.

О чём думает твоё поколение? Как говорит твоё поколение?

К сожалению, вы не знаете родной язык — вы им только пользуетесь, изменяя, искажая его. Он, как воздух, вода, всюду, всегда с нами, поэтому так мало внимания вы обращаете на него, мало цените. За что не платят рублём, то кажется дешёвым!

Оглянитесь! Нельзя быть безразличным к тому, как вы пользуетесь языком, как выражаете свои мысли. Об этом хорошо сказал К.Г. Паустовский:

* http://www.jeducation.ru/6_2007/44.html

«Человек, равнодушный к родному языку, — дикарь... Потому что его безразличие к языку объясняется полнейшим безразличием к прошлому, настоящему и будущему своего народа».

Сформулируйте основную мысль этого текста, используя цитату из текста И.С. Тургенева.

∞ Задание № 10

Перечитайте 1-й абзац текста, данного в задании 6. Напишите, согласны ли вы с позицией И.С. Тургенева. Обоснуйте своё мнение (приведите свои аргументы).

1 вариант начала работы:

- ☐ 1) Я согласен(-на) с мнением И.С. Тургенева, который пишет о... (выделите главные слова И.С. Тургенева, с которыми Вы согласны).
- ☐ 2) Приведите доказательства-факты (из личного опыта, из учебников), позволяющие подтвердить справедливость слов писателя.

2 вариант начала работы:

- ☐ 1) Я не согласен(-на) с мнением И.С. Тургенева, который пишет о..., потому что (далее приведите своё суждение, тезис).
- ☐ 2) Приведите доказательства-факты (из личного опыта, из учебников), позволяющие подтвердить справедливость выдвинутого вами тезиса.

Задача № 2 «Д.Н. Ушаков»

Деятельность Д.Н. Ушакова была на редкость разносторонней: его работы посвящены диалектологии, лексикографии, теоретической грамматике, педагогике, описательной фонетике, стилистике, истории русского языка... Но особенной его любимицей была орфоэпия. Здесь соединились и теоретические интересы Д.Н. Ушакова, и его эстетические пристрастия, и блестящая его педагогическая практика.

Красота московской речи признана не только теми, кто ею владеет. Ещё М.В. Ломоносов (который сам, несомненно, по-севернорусски окал) в своей «Российской грамматике» (1755) писал: «Московское наречие не токмо для важности столичного города, но и для своей отменной красоты прочим справедливо предпочитается»^{*}.

Речь самого Д.Н. Ушакова воспринималась его современниками как эстетическая ценность. А.А. Реформатский говорил: «Он был учёным, но он одновременно был и художником. Каждый его научный труд — это до некоторой степени художественное произведение... Он был и актёром, декламатором, во всяком случае, большим мастером устного живого слова»^{**}.

О речи Ушакова Р.И. Аванесов писал: «Сам Дмитрий Николаевич был носителем исключительного по красоте и совершенству русского литературного произношения и обладал безошибочным языковым чутьём. Слушать его было эстетическим наслаждением. Естественно, что именно Д.Н. Ушаков был постоянным консультантом по вопросам орфоэпии во Всероссийском театральном обществе, Радиокомитете... Сохранилась пластинка с записью лекции Дмитрия Николаевича о русском произношении и чтения им же рассказа А.П. Чехова «Дачники». Слушание этой пластинки доставило бы огромное удовольствие всем любителям и ценителям русской речи. Интересно наблюдать не только его несравненное произношение, всеми признанное. Интересна также предложенная им фразировка, которая свидетельствует о незаурядном даровании чтеца-исполнителя»^{***}.

Орфоэпическое («московское») произношение было дорого Д.Н. Ушакову как явление культуры, как материально-очевидное выражение духовной близости людей.

^{*} Ломоносов М. В. Полн. собр. соч. Т. 7: Труды по филологии. М.; Л., 1952, С. 430.

^{**} Стенограмма заседания на филологическом факультете МГУ 23.7.1942 в память о Д.Н. Ушакове. (В дальнейшем в тексте указывается: Стенограмма.) С. 10.

^{***} См.: Вопросы культуры речи. М., 1964. Вып. 5, С. 17.

⇒ Задание № 1

На какие стороны деятельности Д.Н. Ушакова автор текста обращает особое внимание?

- ☐ 1) В области диалектологии;
- ☐ 2) в области истории русского языка;
- ☐ 3) в области орфоэпии;
- ☐ 4) в области лексикографии.

⇒ Задание № 2

Обоснуйте утверждение: «Деятельность Д.Н. Ушакова была на редкость разносторонней».

⇒ Задание № 3

Выпишите из текста доказательства суждения: «Речь самого Д.Н. Ушакова воспринималась его современниками как эстетическая ценность».

⇒ Задание № 4

Укажите, какое из приведённых суждений является тезисом всего текста:

- ☐ 1) Особенной любимицей Д.Н. Ушакова была орфоэпия.
- ☐ 2) Интересы учёного многогранны.
- ☐ 3) Орфоэпическое («московское») произношение было дорого Д.Н. Ушакову.
- ☐ 4) Слушать Д.Н. Ушакова было эстетическим наслаждением.

⇒ Задание № 5

Напишите, почему Д.Н. Ушакову было дорого «московское» произношение.

☞ Задание № 6

Кто из современников Д.Н. Ушакова говорил об особенностях произношения Д.Н. Ушакова?

Прочитайте текст и выполните задания № 7–9.

В эпоху, когда колебались многие основы культуры, Д.Н. Ушаков хотел спасти одну из её опор — русскую орфоэпическую традицию.

Свои выступления в защиту орфоэпии Д.Н. Ушаков называл «походами». «Мне вспоминаются два моих орфоэпических похода. А то, что сейчас предпринимается, — это уже третий поход», — писал Ушаков в 1940 г. Почему так воинственно? Потому что действительно в этом деле надо было проявить мужество, чувство независимости и сознание своей личной ответственности за культуру.

В 20-е и 30-е годы получил большое распространение революционный подход ко всем гуманитарным наукам. Всё было пропитано запахом примитивно-извращённого «классового» подхода. Пушкин был идеологом дворянства, Гоголь — тоже. Языковеды тоже были оклеены ярлыками.

Естественно, традиционная орфоэпия («дореволюционная»!) тоже получила свой ярлык: это было произношение буржуазно-дворянской интеллигенции. Порицать его считалось очень революционным и правильным. (А защитник этого произношения Д.Н. Ушаков сразу становился подозрительным лицом.)

Уже то, что орфоэпическое произношение принадлежало интеллигенции, звучало как осуждение. «Слово *интеллигент* звучит у нас как *провокатор*», — писали тогда партийные деятели. Итак, в защите произносительной традиции видели вредную идеологическую подоплёку.

Другим препятствием на пути орфоэпии было равнодушие, безразличие неведения. Люди, в чьих руках была культура, просто не представляли, что можно говорить орфоэпически правильно и неправильно. Они научились пользоваться носовым платком, могли прочесть газету, но до орфоэпии у них дело не дошло. Для них орфоэпия была простая блажь. Наполеон I, который, чтобы выступать публично, брал уроки у известных учителей, был для них неподходящая фигура. Их негативное отношение к культуре произношения оказалось долговечным. Совсем недавно руководители радио отдали команду: нечего всякие выдумки выдумывать, по радио надо говорить, как все! Можно себе представить, какая стена в 20-е годы встала перед Д.Н. Ушаковым...

Как же Д.Н. Ушаков совершал свои походы за орфоэпию? Он поступал так, как ему подсказывало его чувство достоинства и ответственности за судьбу речевой культуры. В прямые споры с революционной идеологией он не вступал. Он читал доклады, лекции, выступал перед учителями, писал статьи, беседовал, объяснял, убеждал своим собственным произношением. Он

сам любил правильную орфоэпическую речь, он наслаждался её красотой и поэтому мог увлечь учителей, артистов, студентов, школьников...

А.А. Реформатский зорко увидел одну важную черту Д.Н. Ушакова: у него и в статьях, и во всей его деятельности «ясно выражены и подлинный, интимный интерес к теме, и его убеждённость, и его «веротерпимость» в отношении «инакомыслящих». Это относится и к орфоэпическим его походам.

☞ Задание № 7

Почему свои выступления в защиту орфоэпии Д.Н. Ушаков называл «походами»?

☞ Задание № 8

Перечислите «препятствия», которые мешали становлению правильной русской речи.

1.

2.

☞ Задание № 9

Что делал Д.Н. Ушаков во время своих «походов»? Выпишите тезис и три примера, подтверждающие этот тезис.

Тезис

1.

2.

3.

☞ Задание № 10

Что объединяет тексты в этой задаче?



Задача № 3 «Наречие»

Наречие — это самостоятельная (знаменательная) часть речи, которая обозначает признак действия, признак предмета или другого признака. Вопрос к наречию зависит от значения, которое оно выражает.

В предложении наречие обычно является обстоятельством и отвечает на вопросы как? в какой мере? где? куда? откуда? когда? почему? зачем?: Осень. Исподволь (как?) *начинает желтеть, краснеть, буреть лист на деревьях.* (В. Бианки)

Чаще всего наречие относится к глаголу (*грамотно* писать), реже к прилагательному, причастию, деепричастию, другому наречию, существительному (*по-зимнему* холодный день; *недолго* цветущий кустарник; идти, *радостно* подпрыгивая; объяснять *удивительно* просто, трагик *поневоле*).

Наречие — неизменяемая часть речи: она не склоняется, не спрягается, не согласуется с другими словами. У наречия нет и не может быть окончания.

Отличие наречий от слов категории состояния

Слова категории состояния можно выделить по следующим признакам:

- 1) обозначают состояние природы или живого существа;
- 2) большинство слов категории состояния имеют конечный суффикс -о;
- 3) являются сказуемым в безличном предложении (т.е. в предложении, где нет и не может быть подлежащего).

Сравним, например:

Мне плохо (слово категории состояния).

Он плохо читает (наречие).

Ему грустно (слово категории состояния).

Старик грустно улыбнулся (наречие).

Отличие наречий от союзов, предлогов и частиц

Наречия отличаются от союзов тем, что наречия в предложении чаще всего относятся к глаголу (*чуть трепещут*), иногда к прилагательному (*весьма значительный*), другому наречию (*едва заметно*), числительному (*приблизительно пять*) или существительному (*трагик поневоле*); в то время как союз соединяет однородные члены предложения, части сложного предложения или целые предложения (иногда абзацы) (см. ниже пример 1б).

Наречия отличаются от предлогов тем, что не вводят падежной формы имени (примеры 2а и 2б).

Наречия, в отличие от частиц, не могут синтаксически подчиняться существительному с предлогом и при этом предшествовать ему (примеры 3а и 3б).

Примеры: (1а) Чуть (наречие) трепещут серебристых тополей листы (А. Пушкин). (1б) Я вышел в путь, чуть (союз) занялась заря (Н. Некрасов). (2а) Она сделала несколько шагов навстречу (наречие). (2б) Навстречу (предлог) гостям вышел хозяин. (3а) Бричка ехала прямо (наречие), а мельница почему-то стала уходить влево (А. Чехов). (3б) Всё стадо оленьё, теснясь, прошло прямо (частица) возле меня (М. Пришвин).

Итак, наречиям свойственна не только однозначность, но и определённая синтаксическая роль в предложении.

Отличие наречий от других частей речи

1. Наречие как неизменяемая часть речи в большинстве случаев не имеет определяемых и зависимых слов, а примыкает к глаголу в качестве обстоятельства.

Существительные обычно имеют при себе зависимые слова, к которым можно поставить вопрос или между предлогом и существительным вставить слово: *с (самого) начала (чего?) зимы*.

Прилагательные, числительные и местоимения имеют определяемые слова, согласуются с ними, а так как в этих случаях предлог относится не к ним, а к существительному, то эти части речи легко опустить.

2. Наречие почти всегда можно заменить другим наречием, близким по значению: *сначала — сперва, впустую — зря, заодно — одновременно, затем — потом*.

Существительные, прилагательные, числительные и местоимения всегда можно заменить этой же частью речи или другой именной частью речи: *с начала зимы — с конца зимы; в пустую комнату — в свободную комнату; за одно мгновение — за то мгновение; за тем углом — за этим углом*.

☞ Задание № 1

Чтобы хорошо запомнить текст, надо ясно представить себе его структуру. Одним из способов структурирования текста является план. Перечитайте текст. Отметьте основные микротемы, показателем которых, как правило, являются абзацы. Составьте план текста.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____
- 7) _____

☞ Задание № 2

При работе с текстом научного стиля (например, статьи и параграфы учебника) вам необходимо запомнить много информации. Одним из способов запоминания научного текста является схема (схематизация содержания текста). Переведите содержание текста в таблицу (заполните таблицу).

Значение наречия			
Вопросы наречия			
О п о з н а в а т е л ь н ы е признаки наречия			
Отличие наречий от слов категории состояния			
Отличие наречий от сою- зов, предлогов и частиц	Наречия отличаются по синтаксиче- ской роли		
Отличие наречий от дру- гих частей речи	Наречие как неизменяемая часть речи в большинстве случаев не имеет определя- емых и зависимых слов, а примыкает к глаголу в каче- стве обстоятельства		

☞ Задание № 3

Кратко и обобщённо (выделив только основную информацию) ответьте на вопрос: «Чем отличаются наречия от других частей речи?».

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

☞ Задание № 4

Используя информацию текста, ответьте на вопрос: почему слово *плохо* в предложении *Он плохо читает* является наречием? Слово *плохо* в предложении *Он плохо читает* является наречием, потому что:

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

⇒ Задание № 5

Используя информацию текста, ответьте на вопрос: «В каком случае слово *грустно* может быть словом категории состояния?». Свой ответ подтвердите цитатами из текста (примеры в качестве цитат приводить нельзя).



Задача № 4 «Правописание»

Памятка

I. Если прилагательное образовано от существительного, то:

1. Посмотреть на суффикс:

-Н-	-НН-
↓	↓
-АН-	-ОНН-
-ЯН-	-ЕНН-
-ИН-	

2. Посмотреть, от какого слова образовано:

Если Н + Н, то → -НН-

3. Запомнить слова-исключения:

оловянный, деревянный, стеклянный.

II. Если слово образовано от глагола:

В полной форме определить наличие:

1. Приставки (кроме НЕ-) → НН

Пережаренные грибы ← жарить.

Нежареные грибы ← жарить.

2. Зависимого слова → НН

Жаренные в сметане грибы ← жарить.

3. Суффикса -ова-/-ева- → НН

Маринованные грибы ← мариновать.

4. Определить вид причастия (если не подошли пункты 1–3): совершенный вид → НН

Решённая (сов. вид) задача.

Если слово (причастие) стоит в краткой форме, то → Н

Афиши расклеены.

⇒ Задание № 1

Используя информацию текста «Памятка», ответьте на вопрос: «Когда в суффиксах имён прилагательных, образованных от имени существительного, пишется одна буква Н?». Ответ запишите словами.

⇒ Задание № 2

Используя информацию текста «Памятка», ответьте на вопрос: «Когда в суффиксах слов, образованных от глагола, пишется одна буква Н?». Ответ запишите словами.

⇒ Задание № 3

Почему некоторые слова в памятке выделены другим шрифтом (курсивом)? Как курсив помогает усвоить текст?

⇒ Задание № 4

Переведите информацию, данную в разделе I, в текст научного стиля. Запишите.

⇒ Задание № 5

Переведите информацию, данную в разделе II, в текст научного стиля. Запишите.



Задача № 5 «Слитное и раздельное написание НЕ»

Слитное и раздельное написание НЕ*

§ 147. С существительными, прилагательными, наречиями на -о отрицание НЕ пишется раздельно в следующих случаях.

1. В составе конструкций с противопоставлением: *НЕ... а, НЕ... но, ...а НЕ...* В таких конструкциях НЕ может быть только отрицательной частицей, напр.: *НЕ счастье, а просто везенье; Сказал НЕ правду, а полуправду* (ср. *сказал НЕправду*); *НЕ любовь, а увлечение* (ср. *его НЕлюбовь к животным*);

НЕ хороший человек, а скорее дурной (ср. *НЕхороший он человек*); *Заглавие причудливое, а НЕ оригинальное* (ср. *НЕоригинальное заглавие*); *НЕ простое яичко, а золотое* (ср. *НЕпростой вопрос*); *НЕ здоровые имеют нужду во враче, но больные; Он находчив, а НЕ хитёр; Новый приговор НЕ справедливее, а лишь суровее; Ты поступил НЕ плохо, а ужасно; Разобраться в этом НЕ просто, а очень просто.*

Так же пишется частица НЕ в конструкциях с противопоставлением и при отсутствии союза *а*, напр.: *Это НЕ развлечение, это урок; НЕ приятное — захватывающее зрелище; НЕ дорог подарок — дорога любовь; Он действует НЕ энергичнее — суетливее.*

Примечание. Следует отличать подобные конструкции от противопоставления иного рода, при котором союзы *а* и *но* близки по значению к *хотя*, *всё-таки*, *тем не менее*, напр.: *Река была НЕширокая, но полново-*

* <http://orthographia.ru/orfografia.php?sid=79> // Полный академический справочник под ред. Лопатина.

дная; Он НЕкрасивый, но умный; Она НЕвысока, но стройна; НЕдорогой подарок, но приятный; НЕкрасивый, а симпатичный; НЕглупый, а скучный. Здесь не отрицается, что река была широкая, что он красивый и т.д., а утверждается, что река неширокая, что он некрасивый и т.д.

2. В составе конструкций, усиливающих отрицание:

а) со словами *вовсе НЕ, отнюдь НЕ, далеко НЕ, ничуть НЕ, нисколько НЕ*, напр.: *Это вовсе НЕ правда; Этот случай вовсе НЕ уникален; Это отнюдь НЕ очевидно; Она далеко НЕ храбрая; Человек он ничуть НЕ глупый; Рассказывать об этом ничуть НЕ весело; Нисколько НЕ смущён; Она вовсе НЕ образованнее мужа;*

б) с отрицательными местоименными словами: *нисколько НЕ, никак НЕ, никого НЕ, никому НЕ, никем НЕ, никогда НЕ, никуда НЕ, никакой НЕ, ничего НЕ, ничему НЕ, ничем НЕ* и т.п., напр.: *Случай никак НЕ подходящий; Никуда НЕ годный проект; Никакой он мне НЕ приятель; нисколько НЕ завистливый, никому НЕ нужный, ни в коем случае НЕ бесполезный, ни на что НЕ годный, ни к чему НЕ способен, ничем НЕ интересный; Он нисколько НЕ красивее своей сестры;*

в) с союзом *ни... ни*, напр.: *Ни хозяевам, ни гостям НЕ известный мужчина; НЕ нужный ни мне ни тебе.*

3. В сочетаниях *едва ли НЕ..., чуть ли НЕ..., разве НЕ..., НЕ далее как..., НЕ позже чем..., НЕ раньше чем...*

§ 150. С полными формами причастий отрицание НЕ пишется раздельно:

а) если при них имеются зависимые слова, напр.: *человек, НЕ гнушающийся никакими средствами; НЕ ведающий, что творит; НЕ заботящийся о пропитании; друзья, НЕ видевшие много лет; НЕ подтверждаемая фактами версия; НЕ признанный современниками гений; НЕ опознанный наземными службами объект; НЕ связанный обязательствами; НЕ обязанный подчиняться; НЕ растроганный её слезами; давно НЕ стиранное платье; с весны НЕ крашенная крыша;*

б) в составе конструкций с противопоставлением (см. § 147, п. 1) или конструкций, усиливающих отрицание (см. § 147, п. 2), напр.: *Это НЕ законченная работа, а какие-то наброски; НЕ знающий, а лишь догадывающийся; НЕ воюющие, а мирно соседствующие страны; НЕ уважаемый — любимый; отнюдь НЕ успокоенный, нисколько НЕ смущённая, нисколько НЕ обрадованный, никем НЕ замеченный, никогда НЕ унывающий, никем НЕ любимый.*

С полными формами причастий отрицание НЕ пишется слитно:

а) при отсутствии зависимых слов, напр.: *НЕвооружённые солдаты, НЕраспечатанное письмо, НЕвозвращённые ценности, НЕработающие пенсионеры, НЕвоюющие стороны, НЕраспустившийся цветок, НЕреализованное преимущество, НЕдоказанная теорема, НЕзавершённый роман, НЕпризнанный гений, НЕопознанный объект, НЕзакрытая дверь, НЕполитые растения;*

б) в составе конструкций, подчеркивающих утверждение, напр.: *крайне НЕзаслуженное порицание, весьма НЕобдуманный поступок, явно НЕобоснованные требования.*

⇒ Задание № 1

Изложите правило § 147 в виде таблицы (обратите внимание на нумерацию в таблице!). Назовите таблицу.

№ пп.	Формулировка правила	Примеры (1)
1		
2		
3		
3.1		
3.2		
3.3		
4		

⇒ Задание № 2

Прочитайте упражнение № 127*.

127. 1. Объясните, почему в данных предложениях НЕ пишется слитно с прилагательными и существительными, хотя есть выраженное структурное противопоставление.

- ☐ 1) Куплен **недорогой** материал, а красивый.
- ☐ 2) Речонка **неширокая**, а глубокая.
- ☐ 3) **Несчастье** не сломало старика, а придало ему силы.

Употребите такое противопоставление, чтобы НЕ с выделенными словами писалось раздельно. Запишите эти предложения, объясняя написания НЕ со словами.

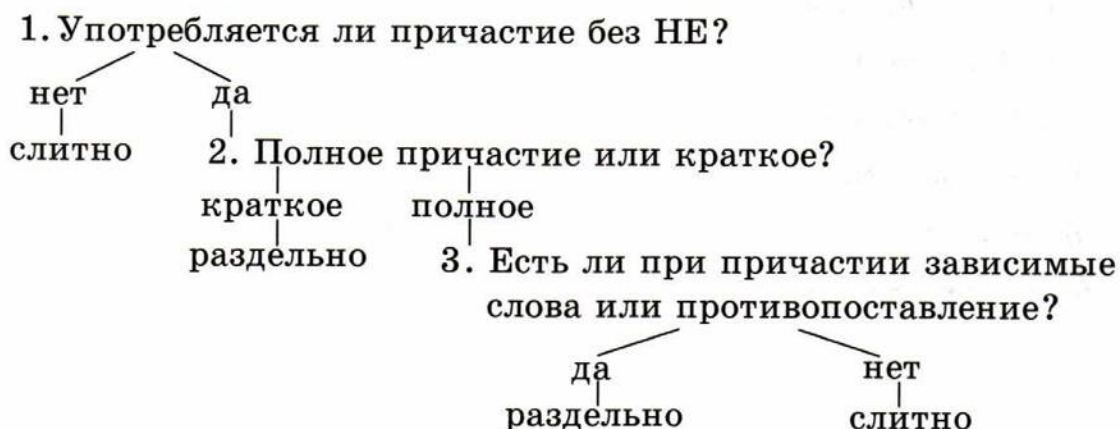
Подробно запишите последовательность действий, которые вы будете производить, выполняя это упражнение.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____

* Русский язык. 7 класс. Учебник / под ред. М.М. Разумовской. М., 2002. С. 49.

☞ Задание № 3

Рассмотрите алгоритм «НЕ с причастиями».



Выпишите из алгоритма опорные (главные) положения, на которых основано правило.

1. _____
2. _____
3. _____

☞ Задание № 4

Переведите информацию, данную в алгоритме, в связный текст научного стиля. Запишите получившийся текст правила.

☞ Задание № 5

Прочитайте текст упражнения № 124.

124. Спишите, объясняя слитное или раздельное употребление НЕ.

1) Море курилось парным туманом, сливаясь с ещё (не) расчищенным небом. (*В. Катаев*) 2) (Не) скошенные луга так душисты, что с (не) привычки туманится и тяжелеет голова. (*К. Паустовский*) 3) Дом стоял посреди степи, ничем (не) огороженный. (*А. Чехов*) 4) Настоящие охотники берегут, (не) стреляют лосей. Любуются они большими, красивыми животными, (не) причиняющими вреда человеку. (*И. Соколов-Микитов*)

Напишите к каждому слову с НЕ рассуждение-объяснение. Начните своё рассуждение с определения части речи.

1) (не) расчищенным _____

2) (не) скошенные _____

3) с (не) привычки _____

4) (не) огороженный _____

5) (не) стреляют _____

6) (не) причиняющими _____

УЧИМСЯ ЧИТАТЬ И РЕШАТЬ УЧЕБНЫЕ ТЕСТЫ

Задача № 6 «Тестовые задания с выбором ответа»

☞ Задание № 1

Укажите строчку, в которой все слова пишутся с двумя буквами Н в причастии:

- ☐ 1) скоше..ая трава, сдела..ая работа, трава скоше..а.
- ☐ 2) осозна..ый поступок, стекла..ый шар, вещи разброса..ы.
- ☐ 3) подкреплё..ые делом слова, жаре..ые в масле, написа..ое сочинение.
- ☐ 4) тума..ная даль, девочка рассея..а, дети взволнова...ы.

Алгоритм выполнения задания:

- Прочитайте задание, подчеркните ключевые слова в задании (ответьте на вопрос: что я буду искать?). Помните, что в данном случае нужно искать только **причастия**, в которых пишется НН.
- Вспомните, как определить причастие: обозначает признак предмета **по действию** (образовано от глагола!).
- Вспомните правило правописания Н — НН в **причастиях**.
- Начните выполнять с первого ряда слов: вставляйте буквы и сразу вычёркивайте слова, в которых пишется Н в причастиях и (или) которые НЕ являются причастиями.
- Обязательно проверяйте все ряды слов, даже если вам показалось, что вы нашли верный ответ.
- Поставьте те слова, которые вызывают у вас сомнения.
- Обведите правильный ответ. В данном случае — ответ 3.

☞ Задание № 2

Укажите строчку, в которой пропущена одна и та же буква:

- ☐ 1) вычита..мые числа, гон..шь.
- ☐ 2) к склоня..мым существительным, але..т.
- ☐ 3) составля..мый на год план, вид..шь.
- ☐ 4) освеща..мый, привоз..шь.

Алгоритм выполнения задания:

- Прочитайте задание, подчеркните ключевые слова в задании (ответьте на вопрос: что я буду искать?). Помните, что в данном случае нужно искать одну строчку, в которой в каждом слове вставляется одинаковая буква; часть речи и часть слова имеют значение только для применения правила.

- Вставьте в каждое слово букву, руководствуясь для каждого слова правилом написания, например, первая строка: *вычита..мые числа* — буква пропущена в суффиксе причастия. Суффикс причастия настоящего времени зависит от спряжения глагола. Причастие образовано от глагола *вычитать* 1-го спряжения. Вставляю букву Е.

Второе слово — *гон..шь*, глагол. Буква пропущена в окончании глагола. Написание окончания глагола зависит от спряжения, глагол *гнать* — 2-го спряжения, следовательно, пишу букву И. Первая строка не подходит.

- Зачеркните цифру 1).
- Рекомендуем проговаривать правило про себя.
- Проверяя слова по порядку, вы увидите, что во 2-й строке во всех словах надо вставить букву Е.
- Обязательно проверьте строки 3 и 4.
- Правильный ответ — 2.

⇒ Задание № 3

Найдите неверное утверждение.

- ☐ 1) В суффиксах страдательных причастий настоящего времени пишется буква Е, если причастие образовано от глагола 1-го спряжения.
- ☐ 2) Буквы А и Я пишутся перед одной или двумя буквами Н в причастиях, образованных от глаголов на -АТЬ или -ЯТЬ.
- ☐ 3) Две буквы Н пишутся в кратких причастиях, если они образованы от полных, в которых также пишется НН.
- ☐ 4) Буква Е пишется перед одной или двумя буквами Н в причастиях, образованных от глаголов на -ИТЬ.

Алгоритм выполнения задания:

- Прочитайте задание, подчеркните ключевые слова в задании (ответьте на вопрос: что я буду искать?). Помните, что в данном случае нужно внимательно вчитаться в утверждения каждой строчки и найти ОШИБКУ.
- Проверяйте ВСЮ информацию, данную в утверждении, по порядку, ничего не пропуская.
- Вам нужно найти ОШИБКУ, поэтому строчки, в которых дано правильное утверждение, НЕ БУДУТ верным ответом теста.

- Проверяйте данные ответы до конца. Найденную ошибку подчеркните. Выделите эту строку как верный ответ тестового задания.
- **Будьте внимательны!** В заданиях такого типа встречаются утверждения правильные, но неполные. Самое главное, чтобы утверждение (в той части, в которой дано) было правильным. Например, строка 4. Утверждение правильное, но неполное. (Буква Е пишется перед одной или двумя буквами Н в причастиях, образованных от глаголов на -ИТЬ и на -ЕТЬ). Данная строка не будет ответом тестового задания, так как надо найти ошибку!
- Верный ответ: 3.

⇒ Задание № 4

Определите, какая информация для решения уже дана в этом тестовом задании, а какая неизвестна.

В какой(-их) строке(-ах) пишется одна буква Н в причастиях?

А. трава скоше..а, трава не скоше..а, трава не скоше..а летом

Б. масле..ый блин, тка..ый мамой, грузё..ый песком

В. серебря..ый кубок, нетка..ый ковёр, грузё..ый самосвал

Г. бельё стира..о, вяза..ые перчатки, жарё..ые грибы

- ☐ 1) А, Б
- ☐ 2) А, В
- ☐ 3) А, Г
- ☐ 4) А, Б, Г

Руководствуясь образцом анализа и алгоритмом решения, заполните таблицу.

Информация дана	Информация неизвестна

Образец анализа данной информации:

- 1) Сказано, что в правильном ответе должна быть одна Н.
- 2) Одна Н должна писаться только в причастии.
- 3) Правильных вариантов может быть или 2, или 3 (смотреть варианты ответов), но не 1.
- 4) Вариант А точно правильный, так как он есть во всех вариантах ответа.

Алгоритм решения задания:

- Применить правило правописания Н в причастиях.
- Во всех строках вставить буквы (в строке А ещё раз убедиться в правильности).

- Найти ошибку в каждой строке и эту строку вычеркнуть (Б — *тканый мамой, гружённый песком* — причастия с зависимыми словами, пишется НН, строка не подходит; В — *серебряный* — имя прилагательное, строка не подходит).
- Ответ: А, Г. Следовательно, 3.

⇒ Задание № 5

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Мощё(1)ая булыжником дорога поднималась в гору, спускалась к некоше(2)ым полям, извивалась вдоль перелеска с недавно посаже-(3)ыми ёлочками.

- ☐ 1) 1
- ☐ 2) 2
- ☐ 3) 1, 3
- ☐ 4) 1, 2, 3

Решите тестовое задание, используя анализ **данной** информации.

Кратко опишите ход рассуждений.

⇒ Задание № 6

А. Укажите строчку, в которой все слова пишутся с одной буквой Н в страдательном причастии (отглагольном прилагательном):

- ☐ 1) соловьи..ый, серебря..ый, безветре..ый
- ☐ 2) кожа..ый пояс, гружё..ый лесом, коше..ая трава
- ☐ 3) краше..ая скамейка, варё..ая картошка, табуретка покраше..а
- ☐ 4) заклее..ое окно, бумага скомка..а, потеря..ое время

Б. Опишите последовательность **ваших действий** при решении теста (вы можете пользоваться алгоритмом, данным, например, в задании 1, но мы вам рекомендуем найти свой, удобный и эффективный именно для вас алгоритм, записать его, запомнить и применять для выполнения подобных заданий).

Алгоритм:

Ответ: _____

☞ Задание № 7

А. Укажите строчку, в которой пропущена одна и та же буква:

- ☐ 1) терп..шь, несмыва..мый
- ☐ 2) перенос..шь, гон..мый
- ☐ 3) подта..вший, постел..нный
- ☐ 4) непромока..мый, потер..нный

Б. Опишите последовательность **ваших действий** при решении теста (вы можете пользоваться алгоритмом, данным, например, в задании 2, но мы вам рекомендуем найти свой, удобный и эффективный именно для вас, алгоритм, записать его, запомнить и применять для выполнения подобных заданий).

Алгоритм: _____

Ответ: _____

☞ Задание № 8

А. Найдите неверное утверждение.

- ☐ 1) **Не** с причастиями пишется отдельно, если у причастия есть зависимое слово.
- ☐ 2) **Не** с краткими причастиями пишется отдельно.
- ☐ 3) **Не** с краткими прилагательными пишется так же, как и с полными, от которых они образованы.
- ☐ 4) **Не** с прилагательным пишется отдельно, если в предложении (сочетании слов) есть противопоставление с союзом *а*.

Б. Опишите последовательность **ваших действий** при решении теста (вы можете пользоваться алгоритмом, данным, например, в задании 3, но мы вам рекомендуем найти свой, удобный и эффективный именно для вас, алгоритм, записать его, запомнить и применять для выполнения подобных заданий).

Алгоритм: _____

Ответ: _____

⇒ **Задание № 9**

Определите, какая информация для решения уже дана в этом тестовом задании, а какая неизвестна.

В какой(-их) строке(-ах) пишется две буквы Н в причастиях?

- А. сорва..ые цветы, краше..ые краской
- Б. непокраше..ые стены, оловя..ый солдатик
- В. увере..ый в правоте, решё..ый вопрос
- Г. нескоше..ые травы, печё..ый картофель

- ☐ 1) А, Б
- ☐ 2) А, В
- ☐ 3) А, Г
- ☐ 4) А, Б, Г

Руководствуясь образцом анализа и алгоритмом решения (пример — задание № 4), заполните таблицу.

Информация дана	Информация неизвестна

Опишите последовательность **ваших действий** при решении теста (вы можете пользоваться алгоритмом, данным, например, в задании 4, но мы вам рекомендуем найти свой, удобный и эффективный именно для вас алгоритм, записать его, запомнить и применять для выполнения подобных заданий).

Алгоритм: _____

Ответ: _____

☞ Задание № 10

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Гружѐ(1)ая песком баржа поднималась вверх по реке, по левому берегу которой стояли вяза(2)ые снопы пшеницы, а по правому — недавно корчѐва(3)ый лес.

- ☐ 1) 1
- ☐ 2) 2
- ☐ 3) 1, 3
- ☐ 4) 1, 2, 3

Решите тестовое задание, используя анализ ДАННОЙ информации.

Кратко опишите ход рассуждений.

Ответ: _____

Задача № 7 «Тестовые задания с краткой записью ответа»

Прочитайте текст и выполните задания № 1–5.

(1)Они шли вперѐд, еле-еле волоча ноги, изнурѐнные, замученные и иссушенные палящим безжалостным солнцем. (2)Пустынно было лишѐнное облаков, крашенное одной ярко-голубой краской небо, а под ним царственно и безмолвно раскинулась песчаная бесконечная пустыня. (3)Ноги тонули в тоннах мелкого, шершавого, будто просеянного через деревянное плотное сито песка, сонно, лениво и величественно пересыпающегося накладывающимися друг на друга сушѐными слоями. (4)Погода стояла душная, безветренная, бесконечно длинно и медленно тянулся день. (5)Не попадалось никакой живности вокруг, лишь иногда показывались скорпионы и невиданной расцветки пустынные змеи. (6)Воды не было совсем*.

* <http://www.berestovitskaya.ru/articles-review-1-60.htm>

⇒ Задание № 1

Найдите в предложении 2 слово(-а), в котором(-ых) правописание суффикса определяется правилом: «В полных страдательных причастиях, имеющих при себе зависимые слова, пишется НН». Запишите это(-и) причастие(-я) вместе с зависимым словом.

Алгоритм выполнения задания:

- Прочитайте задание, подчеркните ключевые слова в задании (ответьте на вопрос: что я буду искать?). В данном случае в предложении 2 нужно найти полные страдательные причастия, имеющие при себе зависимые слова (или одно причастие с зависимым словом).
- Подчеркните (отметьте) все слова в этом предложении (фрагменте текста), в которых пишется НН.
- Отметьте среди выделенных слов только причастия (информация о залоге причастия — страдательное — избыточна, так как только **страдательные** причастия имеют суффикс с двумя буквами НН).
- Посмотрите, у какого причастия есть зависимые слова.
- Выпишите причастие с зависимым словом.
- Привыкайте выписывать слова в той форме, в которой они стоят в тексте.

⇒ Задание № 2

Из предложений выпишите слово, правописание которого определяется правилом: «В прилагательном, образованном от бесприставочных глаголов и не имеющем при себе зависимых слов, пишется Н»:

Алгоритм выполнения задания:

- Прочитайте задание, подчеркните ключевые слова в задании (ответьте на вопрос: что я буду искать?). В данном случае во всём тексте нужно найти **прилагательные**: 1) которые образованы от бесприставочных глаголов, 2) которые не имеют при себе зависимых слов и 3) в которых пишется Н.
- Подчеркните (отметьте) в этом тексте все прилагательные и похожие на прилагательные слова, в которых пишется Н (в суффиксе).
- Отметьте среди выделенных слов слово, образованное от глагола.
- Проверьте, есть ли у найденного слова зависимое (уже необязательное задание, только для самопроверки).

- Выпишите слово.
- Привыкайте выписывать слова в той форме, в которой они стоят в тексте.

☞ Задание № 3

Среди предложений 1–3 найдите сложное(-ые). Укажите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).

Алгоритм выполнения задания:

- Прочитайте задание, подчеркните ключевые слова в задании (ответьте на вопрос: что я буду искать?). В данном случае нужно найти сложные(-ое) предложения(-е).
- Ограничьте чёрточками предложения 1–3, чтобы не ошибиться с номерами.
- Подчеркните грамматические основы всех предложений. (Помните! Если тестовое задание связано со знаниями о синтаксисе и(или) пунктуации, то основу предложения надо подчёркивать всегда!)
- Определите, сколько частей в каждом предложении.
- Дайте правильный ответ.

☞ Задание № 4

Определите стиль речи текста. Ответ запишите.

Алгоритм выполнения задания (как определить стиль речи):

- Каждый стиль выполняет в общении (в речи) свою функцию, поэтому, чтобы правильно определить стиль речи, необходимо ответить на вопросы:
 - ✓ где использован текст, то есть какова ситуация общения?
 - ✓ какова главная задача речи в данном тексте?
 - ✓ какие основные стилиевые черты выделяются в тексте?
- В данном случае текст используется в рассказе (фрагменте) о пустыне.
- Задача речи — воздействовать на читателя, создать образ пустыни, выразить отношение к трудности пути. (Основная задача речи в художественном стиле — при изображении воздействовать на воображение, чувства, мысли читателя или слушателя, то есть основой является эстетическая функция текста.)
- Стилиевые черты: эмоциональность речи, образность.

☞ Задание № 5

Определите тип речи данного текста.

Алгоритм выполнения задания (как определить тип речи):

- Тип речи выбирается автором в зависимости от содержания речи и задачи речи (цели общения).
- Ответьте на вопросы:
 - ✓ автор ставит задачу статически изобразить действительность? (Описание: перечислены признаки увиденной персонажем картины: предмета, явления, действия.)
 - ✓ автор ставит задачу динамически отразить действительность? (Повествование: последовательно описаны действия и состояние персонажей.)
 - ✓ автор ставит задачу отразить причинно-следственные связи явлений действительности? (Рассуждение: даны размышления персонажа с отражением языковыми средствами их последовательности.)
- В данном тексте последовательно описаны действие и окружающий мир.

Прочитайте текст и выполните задания № 6–10.

Системное меню вызывается кнопкой, расположенной в левом верхнем углу окна. Команды данного меню стандартизированы для всех приложений среды Windows. Системное меню имеется в наличии в каждом окне документа. Его можно вызвать даже в том случае, если окно свёрнуто до пиктограммы, щёлкнув на пиктограмме один раз кнопкой мыши. Существует также способ открытия системного меню посредством клавиатуры — с помощью комбинации клавиш [Alt-пробел]. Команды системного меню выбираются с помощью мыши, клавиш управления курсором или путём ввода подчёркнутых в названии команды букв вместе с [Alt].

⇒ Задание № 6

А. Выпишите из текста страдательные причастия.

Б. Опишите последовательность ваших действий при решении теста (мы вам рекомендуем найти свой, удобный и эффективный именно для вас, алгоритм, записать его, запомнить и применять для выполнения подобных заданий).

Алгоритм: _____

⇒ Задание № 7

А. Выпишите из текста слова, правописание которых зависит от контекста (эти слова в определённых условиях могут писаться как слитно, так и раздельно).

Б. Опишите последовательность **ваших действий** при решении теста (мы вам рекомендуем найти свой, удобный и эффективный именно для вас алгоритм, записать его, запомнить и применять для выполнения подобных заданий).

Алгоритм: _____

⇒ Задание № 8

А. Выпишите из текста необособленное согласованное распространённое определение.

Б. Опишите последовательность **ваших действий** при решении теста (мы вам рекомендуем найти свой, удобный и эффективный именно для вас, алгоритм, записать его, запомнить и применять для выполнения подобных заданий).

Алгоритм: _____

⇒ Задание № 9

А. Определите стиль речи текста.

Б. Заполните таблицу. При правильном заполнении таблицы вы сможете ею пользоваться при определении текстов данного стиля.

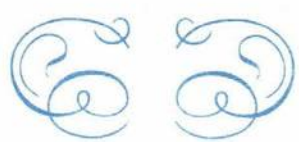
Базовые вопросы для определения стиля текста	Ответы на вопросы
Какова сфера применения данного текста (жанр, например)?	
Какова задача текста?	
Какова общая стилистика текста (эмоциональный или нет)?	
Каковы основные языковые особенности текста?	а) б) в) г) д) е)

⇒ Задание № 10

А. Определите тип речи текста.

Б. Опишите последовательность **ваших действий** при решении теста (мы вам рекомендуем найти свой, удобный и эффективный именно для вас, алгоритм, записать его, запомнить и применять для выполнения подобных заданий).

Алгоритм:



Задача № 8 «Тестовые задания с развёрнутым ответом на вопрос»

⇒ Задание № 1

Объясните, почему в сочетаниях «девочка рассеянна» и «облака рассеяны» одно и то же слово пишется по-разному.

Алгоритм выполнения задания:

- Тестовые задания с развёрнутым ответом на вопрос требуют умения самостоятельно построить текст определённого типа (зависит от задания).
- В данном случае основным является вопрос ПОЧЕМУ? Следовательно, необходимо построить высказывание, являющееся **рассуждением** по типу речи.
- Начинайте отвечать с переформулировки вопроса в повествовательное предложение с дальнейшим употреблением союзов «потому что», «так как», например: *В сочетаниях «девочка рассеянна» и «облака рассеяны» одно и то же слово пишется по-разному, потому что...*
- Проанализируйте задание. Ответьте на вопрос.
- Приводите последовательно доказательства (аргументы), подтверждающие ваш тезис, например: *В сочетаниях «девочка рассеянна» и «облака рассеяны» одно и то же слово пишется по-разному, потому что слово «рассеян(нн)а(ы)» в каждом из сочетаний слов является определённой частью речи.* Подчёркнутая фраза будет тезисом, который надо доказать.
- Если доказательств несколько, используйте слова — организаторы речи, например: *Во-первых, во-вторых.*
- Перечитайте получившееся рассуждение, проверьте логику созданного вами текста, исправьте допущенные ошибки.

⇒ Задание № 2

Объясните, зачем в предложении «В Ельце особенно сильно чувствуешь уголки России, сотни раз описанные Бунинным, пре-

лесть родной земли, дыхание её безграничных ржаных полей»
стоят запятые.

Алгоритм выполнения задания:

- Тестовые задания с развёрнутым ответом на вопрос требуют умения самостоятельно построить текст определённого типа (зависит от задания).
- В данном случае основным является вопрос **ЗАЧЕМ? = С КАКОЙ ЦЕЛЬЮ?** Следовательно, необходимо построить высказывание, являющееся **рассуждением** по типу речи.
- Начинайте отвечать с переформулировки вопроса в повествовательное предложение с дальнейшим употреблением союза «чтобы», например: В предложении *«В Ельце особенно сильно чувствуешь уголки России, сотни раз описанные Буниным, прелесть родной земли, дыхание её безграничных ржаных полей»* стоят запятые, чтобы...
- Проанализируйте задание. Ответьте на вопрос.
- Если доказательств несколько, используйте слова — организаторы речи, например: *во-первых, во-вторых.*
- Перечитайте получившееся рассуждение, проверьте логику созданного вами текста, исправьте допущенные ошибки.

⇒ **Задание № 3**

Прочитайте текст и характеристику текста, сделанную учеником 7-го класса. Выполните задание С1.

Воспитанный человек... Если о вас скажут такое, считайте, что удостоились похвалы.

Так что же такое воспитанность? Это не только хорошие манеры. Это нечто более глубокое в человеке. Быть воспитанным — значит быть внимательным к другому, деликатным, тактичным, скромным.

Мне представляется, что таким был артист Художественного театра Василий Иванович Качалов. Он непременно запоминал все имена и отчества людей, с которыми встречался. Он уважал людей и всегда интересовался ими. При нём каждая женщина чувствовала себя привлекательной, достойной заботы. Все ощущали себя в его присутствии умными, очень нужными.

Однажды поздно вечером Василий Иванович увидел две странные женские фигуры. Это оказались слепые, которые заблудились. Качалов немедленно предложил им свои услуги, проводил до трамвая, помог сесть в вагон. Корни этого поступка не просто в знании хорошего тона, а в сердечности и

доброте к людям. Значит, всё дело в мыслях и побуждениях. А знание норм поведения только помогает проявлению внутренней доброты и человечности. (По С. Гуацинтовой)

Ответ ученика*

Этот текст художественного стиля. Он актуален, общественно значим по тематике, эмоционален. Среди характерных для этого стиля языковых и речевых средств можно назвать следующие:

- 1) именительный представления (Воспитанный человек...);
- 2) непосредственное обращение к собеседнику (Если о вас скажут...);
- 3) риторический вопрос;
- 4) неполные предложения;
- 5) оправданный повтор слов и синтаксический параллелизм конструкций (см. третий абзац);
- 6) противопоставления;
- 7) ряды однородных членов с сопоставительным и противительным значением;
- 8) отвлечённая лексика (воспитанность, человечность, побуждения).

Этот текст относится к рассуждению. Тезис (второй абзац) оформлен в виде вопроса и ответов на него и построен по типу описания предмета: в качестве «данного» используется понятие «воспитанность», а в качестве «нового» — слова, которые раскрывают это понятие. Затем идёт доказательство истинности этого утверждения, приводится пример истинно воспитанного человека. В этой части текста используется сначала описание предмета (черты характера Качалова), затем повествование (один из поступков Качалова). Далее автор, комментируя пример, возвращается к высказанному в начале текста положению и делает из него вывод: истоки воспитанности — в доброте и уважении к людям.

☞ Задание С1

В чём ошибся ученик 7-го класса: в определении стиля, типа речи, в обосновании ответа, или ошибки есть везде? Напишите ответ с обоснованием.

Алгоритм выполнения задания:

- Перечитайте вопрос, уясните, что от вас требуется.
- Необходимо ответить на вопрос В ЧЁМ?, то есть выдвинуть свой тезис, который вы и будете обосновывать.

* <http://www.coolsoch.ru/arh/rus/11/1-25.htm>

- Необходимо дать обоснование, то есть ответить на вопрос **ПОЧЕМУ ИМЕННО ТАК?**
- Проанализируйте задание. Ответьте на вопрос.
- Начинайте ответ, используя слова вопроса: Ученик ошибся (по логике вопроса ученик ошибся **точно**, только где?)...
- Продолжите свой ответ с нового предложения, доказывая справедливость выдвинутого вами предположения. Если вам надо привести слова ответа ученика, то процитируйте их, заключив в кавычки.
- Перечитайте получившееся рассуждение, проверьте логику созданного вами текста, исправьте допущенные ошибки.

☞ Задание № 4

Объясните, как образовано слово *полёт*.

Алгоритм выполнения задания:

- Тестовые задания с развёрнутым ответом на вопрос требуют умения самостоятельно построить текст определённого типа (зависит от задания).
- В данном случае основным является вопрос **КАК?** Информационное поле вопроса предполагает ответ, связанный с описанием *порядка* образования слова. Следовательно, необходимо построить высказывание, являющееся **описанием** по типу речи. Не забывайте, что вы пишете в научном стиле.
- **Аналогичны заданному вопросы: какой? каким образом?**
- Начинайте отвечать с переформулировки вопроса в повествовательное предложение: *Слово «полёт» образовано ...*
- Перечитайте получившийся ответ, проверьте логику созданного вами текста (предложения), исправьте допущенные ошибки.

☞ Задание № 5

Объясните, когда в суффиксах причастий перед одной или двумя Н пишется буква Е, а когда А(-Я).

Алгоритм выполнения задания:

- В данном случае основным является вопрос **КОГДА?** Информационное поле вопроса предполагает ответ, связанный с рассказом (**пересказом, воспроизведением**) правила правописания. Не забывайте, что вы пишете в научном стиле.

- Смысл вопроса по контексту: когда? в каком случае? Тип речи вашего текста — **описание** различных случаев применения правила.
- Вопрос состоит из двух частей. Ответ формулируется по каждой части.
- В суффиксах причастий перед одной или двумя Н пишется буква Е, если...
- В суффиксах причастий перед одной или двумя Н пишется буква А (-Я), если...

Прочитайте текст и выполните задания 6–10. При выполнении заданий руководствуйтесь таблицей.

Таблица

Тип вопроса или задания	Элементы ответа по структуре
Почему? Зачем? С какой целью?	Ответ-рассуждение; <i>потому что, чтобы, так как</i>
Обоснуйте ответ; докажите тезис, утверждение...	Ответ-рассуждение; <i>потому что, чтобы, так как; во-первых, во-вторых, итак, таким образом</i>
Кто? Что? Когда? Где? Сколько?	Ответ — изложение факта, языкового явления, приведение примеров; пересказ текста
Какой? В каком случае? Как? Каким образом?	Ответ — описание языкового явления, процесса поиска, анализа; размышление над фактами языка; анализ текста

Собеседники бывают интересными и скучными. Один по пустяковому поводу обронит фразу — и её хочется запомнить и повторить. Другой говорит о самых важных вещах — а слушать скучно. Почему так происходит? Ведь главное назначение языка — сообщать что-то. Казалось бы, чем больше в речи содержится информации и чем она важнее, тем больший интерес представляют слова говорящего и пишущего.

Но вот в поезде вы с интересом слушаете историю из жизни случайного попутчика. Чем она вас привлекает? Информацией, которая в ней содержится? Да, информация в ней есть, но сама по себе она для вас совершенно бесполезна. Ваше любопытство ничуть не уменьшится, если история приукрашена или вовсе выдумана — хотя в этом случае её информативная ценность равна нулю. Чтобы повествование было интересным, рассказчик должен вызывать в вас те чувства, на которые он рассчитывает: умилить, напугать, рассмешить. Тогда главным содержанием окажутся какие-то забавные свойства человеческой натуры или мысли о том, как нелепо и несправедливо устроен наш мир или что-нибудь подобное.

Когда говорящему удаётся сообщить не только информацию, но и чувства, когда важно не только **что** сказано, но и **как** это сказано, — значит, он владеет искусством слова.

Значит, не всё сводится к информации?

(По В. Николаевой)

⇒ **Задание № 6**

Почему иногда «информативная ценность» речи «равна нулю»?
Ответ обоснуйте словами из текста (используйте цитирование).

⇒ **Задание № 7**

Докажите, что перед вами текст-рассуждение.

⇒ **Задание № 8**

Что, на ваш взгляд, значит владение искусством слова?

⇒ **Задание № 9**

С какой целью автор использует в тексте глаголы в настоящем и будущем времени?

☞ Задание № 10

Что вы могли рассказать случайному попутчику? Почему именно это?



Задача № 9 «Учимся мыслить критически»

☞ Задание № 1

Прочитайте текст и ответьте на вопрос.

Отец и сын, которые ехали в легковом автомобиле, попадают в аварию. Отца увозят в больницу на прибывшем вертолёте МЧС (он в тяжёлом состоянии), а сына, так как он чувствует себя удовлетворительно, отправляют в местную больницу и сразу — на операционный стол, что в травматологии. Заходит хирург и восклицает: «Это же мой сын!!!». **Возможно ли такое?**

Напишите, какие факты из текста вы использовали при формулировке ответа.

☞ Задание № 2

Прочитайте суждения. Определите (выпишите), где суждения истинные (основаны на фактах, логичны), а где суждения ложные (предположительные, бездоказательные).

Недавно в блоге Димка произошло замечательное событие: количество подписчиков на его блог превысило 5000(!). Димок — молодец и хороший блогер. Через год у него будет больше 6000 подписчиков, и он блестяще окончит 7-й класс гимназии.

Суждения истинные: _____

Суждения ложные: _____

⇒ Задание № 3

В жизни Пушкина всегда были тайны. Одна из них связана с его перстнями, которые он носил как талисманы. Их можно увидеть на руке поэта на знаменитом портрете работы Тропинина. До конца жизни Пушкин не расставался с массивным золотым кольцом витой формы, куда был вставлен восьмиугольный сердолик с вырезанной на нём надписью на древнееврейском: «Симха, сын почтенного рабби Иосифа, да благословенна его память». Его подарила поэту графиня Елизавета Воронцова, с которой он познакомился в 1823 году в Одессе и которую страстно полюбил. Кстати, на Руси издавна считали, что сердолик приносит удачу в любви. Умирая, Пушкин подарил перстень В.А. Жуковскому, которому подарок так пришёлся по душе, что он стал носить его постоянно на среднем пальце правой руки рядом с обручальным кольцом. После кончины Василия Андреевича его сын подарил перстень И.С. Тургеневу. Тот, в свою очередь, высказывал пожелание, чтобы после его смерти кольцо перешло к Л.Н. Толстому. Но возлюбленная Тургенева, Полина Виардо, распорядилась иначе и передала реликвию в Пушкинский музей Александровского лицея. Поэтому перстень был украден, да так и не найден.

Найдите в тексте логические несоответствия (тезис — доказательство).

⇒ Задание № 4

Найдите и исправьте логические ошибки, допущенные учащимися (логическую ошибку подчеркните в тексте, затем кратко объясните суть ошибки):

1) Троекуров и Дубровский были разными по характеру людьми, однако они дружили. Именно поэтому сын старшего Дубровского учился в Петербурге, и отец не жалел средств на его содержание.

2) Я считаю, что русский язык проходит путь своего естественного развития, так как и в бытовой, и в официальной сфере используется много иноязычных слов, причём нередко неоправданно. Зачем употреблять слово «консенсус», когда есть русское слово «согласие»; «электорат» — «народ». Наше слепое подражание Западу наносит непоправимый вред русской речи.

3) Изучение географии нужно для того, чтобы дать нам возможность узнать о поверхности, климате, растительности тех мест, где мы не были и, может быть, никогда не будем. Из курса географии мы также узнаём о хо-

зяйстве, промышленности, политическом строе данной страны. Без географии мы не смогли бы путешествовать по стране.

1) _____

2) _____

3) _____

⇒ Задание № 5

Посмотрев план сочинения ученика на тему: «Образ Мцыри», учитель сказал, что сочинение вряд ли будет оценено положительно. Прочитайте план сочинения. Согласны ли вы с учителем? Почему?

План сочинения

1. Вступление. Моё впечатление о произведении М.Ю. Лермонтова «Мцыри».
2. Основная часть.
 - ✓ Бегство Мцыри из монастыря.
 - ✓ Одиночество Мцыри в тюрьме.
 - ✓ Битва с барсом.
 - ✓ Встреча с грузинкой.
3. Заключение. Почему Мцыри убежал из монастыря?

Прочитайте текст и выполните задания № 6–10.

В практической жизни нас интересует прежде всего вопрос о том, как узнать, истинна или ложна та или иная мысль. В отдельных случаях это можно установить сразу, при помощи наших органов чувств — зрения, слуха, осязания и т.д. Таким способом можно проверить истинность, например, таких мыслей, как «в этой комнате три окна», «по улице идёт трамвай», «в море вода солёная». Но как быть с такими утверждениями: «человек произошёл

от обезьяноподобных предков», «все тела состоят из молекул», «вселенная бесконечна», «Петя — хороший мальчик», «курение вредит здоровью»? Здесь нельзя просто посмотреть и увидеть, истинны эти мысли или ложны.

Проверить и доказать истинность таких утверждений можно только логическим путём, с помощью выяснения того, в каких отношениях находятся данные мысли к некоторым другим мыслям, истинность или ложность которых нам уже известна. В этом случае на первый план уже выступает правильность или неправильность рассуждения. От этого будет зависеть истинность или ложность сделанного нами вывода. Если рассуждение построено правильно, если между данными мыслями установлены именно те связи, которые существуют на самом деле, то, будучи уверены в истинности этих мыслей, мы можем быть вполне уверены в истинности того вывода, который получен в результате рассуждения. Но как бы ни были достоверны исходные положения, мы нисколько не можем доверять выводу в том случае, если в рассуждении допущена логическая ошибка.

Рассуждение « $2 + 2 = 4$, Земля вращается вокруг Солнца, следовательно, Волга впадает в Каспийское море» содержит явную, очевидную для каждого, логическую ошибку. Однако в такой же мере очевидна для всех истинность мысли, что «Волга впадает в Каспийское море».

Явно абсурдные ошибки делаются очень редко, и, во всяком случае, они могут быть скоро исправлены, поскольку их легко обнаружить. Обычно же делаются именно те ошибки, которые не так очевидны. Они-то и являются, на мой взгляд, причиной многочисленных заблуждений, ошибочных выводов и часто дурных поступков людей. Например, немалый вред могут принести ошибочные рассуждения такого типа: «он покраснел — значит, он виноват» или «если у человека повышенная температура, то он болен; у Петрова температура нормальная, следовательно, Петров здоров». В результате таких рассуждений совершенно невинного человека заподозрят и даже обвинят в каком-нибудь весьма неблагоприятном поступке, а больного человека, для которого обязателен постельный режим, врач может послать на работу, что может вызвать обострение болезни*.

⇒ Задание № 6

Кратко сформулируйте на основе текста ответ на вопрос: «Как узнать, истинна или ложна та или иная мысль?»

* <http://lib.rus.ec/b/161810/read> Симонов Г.Н. Диссертация (научное исследование). Защищена на ученом совете МГУ 23.02.2011.

☞ Задание № 7

Кратко сформулируйте на основе текста ответ на вопрос: «Почему вредны логические ошибки?».

☞ Задание № 8

Найдите в тексте утверждение, которое объективно нельзя назвать фактом. (Ищите суждение, где языковое средство показывает, что перед нами не факт, а мнение.) Выпишите суждение, подчеркнув слово, позволившее вам отличить факт от мнения.

☞ Задание № 9

Какой из источников информации о логических ошибках в речи (текстах) можно считать наиболее достоверным?

- ☐ 1) Справочно-информационный портал *грамота.ру* — русский язык для всех.
- ☐ 2) Блог любителя русского языка <http://www.madamam.ru/blog/>
- ☐ 3) Сайт школы № 102 г. Москвы.
- ☐ 4) Страница в Интернете <http://www.livejournal.ru>.

☞ Задание № 10

Можно ли доверять автору прочитанного вами текста? Ответ обоснуйте.

☞ Задание № 11 (дополнительное: для учащихся, которые хотят знать больше)

Прочитайте текст.

Иван Иванович бреет бороду в неделю два раза; Иван Никифорович — один раз. Иван Иванович чрезвычайно любопытен. Боже сохрани, если что-нибудь начнёшь ему рассказывать, да не доскажешь. Если ж чем бывает недоволен, то тотчас даёт заметить это. По виду Ивана Никифоровича чрезвычайно трудно узнать, доволен ли он или сердит; хоть и обрадуется чему-нибудь, то не покажет. Иван Иванович несколько боязливого характера. У Ивана Никифоровича, напротив того, шаровары в таких широких складках, что если бы раздуть их, то в них можно бы поместить весь двор с амбарами и строениями. (Н.В. Гоголь)

Какая логическая ошибка придаёт комический эффект повествованию?



УЧИМСЯ ЧИТАТЬ И ПОНИМАТЬ ТЕКСТЫ

Задача № 10 «Солнце»

Вращение Земли вокруг своей оси происходит благодаря воздействию внешнего источника энергии — Солнца*. Воздействие Солнца на планету — главная причина существования этого явления. В данный момент существует следующее объяснение механизма земного вращения. Жидкие и газообразные субстанции планеты разогреваются под воздействием солнечной энергии (атмосфера и гидросфера). Разогрев происходит неравномерно, что способствует формированию «воздушных» и «морских» течений. Течения, взаимодействуя с твёрдой субстанцией (земной корой) Земли, способны двигать её в разных направлениях. От топографических особенностей коры, как от парусов, зависит определение скорости и направления вращения. Недостаточная твёрдость и монолитность коры служит причиной её перемещения (дрейфа континентов). Перемещения коры влияют на ускорение или замедление вращения, могут стать причиной перемены направления вращения. Вполне возможны кардинальные изменения профиля коры вследствие колебаний и вибраций, контактное воздействие земной коры с подлежащими, менее подвижными слоями. В момент воздействия в контактных участках выделяется огромное количество тепловой энергии, достаточное для «разогрева» планеты. Кстати, именно в этих участках идёт интенсивный процесс минерализации и формирования горных пород.

Изменения скорости вращения Земли дают следующие результаты:

- долговременные (оледенения Земли и глобальные потепления);
- кратковременные (погода);
- геологические (появляющиеся и исчезающие материки);
- биологические (исчезновение многих видов животных, например динозавров);
- генетические (изменения внешнего типа человека разумного).

Научные исследования скорости вращения Земли привели к следующим выводам:

- изменения скорости вращения имеют суточный ритм;
- подтверждён факт существования периодических изменений, имеющих причину в метеорологических явлениях в совокупности с топографией земной коры;

* http://www.voproschaika.narod.ru/pochemy_79.html

- происходят одиночные, внезапные изменения, пока не имеющие объяснения.

А вот и характерные факты:

- в 1956 г. внезапное изменение скорости вращения Земли произошло после небывало мощной вспышки на Солнце, произошедшей 25 февраля того же года;
- в период с июня по сентябрь Земля вращается быстрее, чем в среднем за год, а в остальное время — медленнее.

⇒ Задание № 1

Расположите пункты плана в соответствии с содержанием текста. Ответ запишите последовательностью цифр.

План

- ☐ 1) Объяснения механизма земного вращения.
- ☐ 2) Выводы, к которым пришли в результате научных исследований скорости вращения Земли.
- ☐ 3) Результаты изменения скорости вращения Земли.
- ☐ 4) Причины вращения Земли.
- ☐ 5) Факты изменения скорости вращения Земли.

⇒ Задание № 2

Заполните таблицу.

Вопрос (начало фразы)	Ответ
Главная причина вращения Земли — это	
Жидкие и газообразные субстанции планеты — это	
Что двигает земную кору?	
Почему континенты дрейфуют?	
Где происходит наиболее интенсивный процесс минерализации и формирования горных пород?	

⇒ Задание № 3

Что (какое утверждение) лежит в основе текста? Ответ обоснуйте.

⇒ **Задание № 4**

На основе текста составьте таблицу «Результаты изменения скорости вращения Земли».

Таблица

⇒ **Задание № 5**

Как бы вы озаглавили текст? Выберите один из вариантов. Объясните свой выбор.

- ☐ 1) Почему вращается Земля?
- ☐ 2) Каковы результаты изменения скорости вращения Земли?
- ☐ 3) Научные исследования о результатах изменения скорости вращения Земли.
- ☐ 4) Солнце.

⇒ **Задание № 6**

Почему автор использовал в этом тексте тип речи *описание*?

⇒ Задание № 7

Иллюстрацией к каким фактам текста может служить данный рисунок?



Прочитайте фрагмент постов форума <http://kosmosx.net.ru/forum/10-1424-1> и выполните задания 8–10.

habar писал(а):

Добавлено (26.11.2011,11:58)

Вот возражения к вопросу «Почему вращается Земля?» на сайте «Почему». Все знают, что наша планета вращается вокруг своей оси, она в свою очередь вращается вокруг Солнца, а Солнце вместе с планетами вращается вокруг центра нашей галактики. А теперь задумайтесь, почему? Где та сила, которая заставляет вращаться всю эту карусель? Сейчас уже установлено, что скорость вращения Земли вокруг своей оси постепенно уменьшается. Казалось бы, вот ответ на вопрос. Раньше Землю «раскрутили», и теперь она по инерции вращается. Но расчёты показывают, что при таком подходе она уже давно бы остановилась. Тот же самый вопрос возникает и по поводу Солнца, почему оно вращается, да ещё и увлекает за собой все планеты? Новейшие исследования космоса позволили сделать выводы о наличии в центрах галак-

тик массивных чёрных дыр. В центре нашей галактики есть огромная чёрная дыра. Судя по тому, что все звёзды в галактике вращаются вокруг её центра, можно предположить, что виновник вращения — массивная чёрная дыра. Но вопрос, почему чёрная дыра вращается, опять остаётся без ответа. Самое интересное, откуда они все берут энергию на это вращение? Ведь закон сохранения энергии никто не отменял, а расходы этой энергии должны быть просто колоссальны. Это значит, что вращение Земли исходит изнутри или из вакуумного частотного пространства с образованием именно взаимно-центрического вращения.

habar писал(а):

И почему нагрев должен порождать вращение?

Вот

RW0LBR писал(а):

Солнце нагревает газообразную и жидкую фазы планет (атмосфера и гидросфера).

В результате неравномерности нагрева возникают «воздушные» и «морские» течения, которые посредством взаимодействия с твёрдой фазой планеты начинают её раскручивать в ту или иную сторону.

habar писал(а):

Не говоря уже о том, что смена времён года или неравномерность нагрева Земли в течение года порождала бы в таком случае и неравномерность продолжительности суток.

ТАК И ЕСТЬ! (В смысле это так.) И вообще, человеку всё объяснили, а он ещё и чушь несёт, переспрашивает.

⇒ Задание № 8

Какой ответ на вопрос о причинах вращения Земли даёт автор поста habar? Выпишите причины вращения Земли, которые указывает автор поста.

1) _____

2) _____

⇒ Задание № 9

Как вы думаете, автор поста habar согласен с точкой зрения, изложенной на сайте «Почему», или нет? Ответ обоснуйте.

Задание № 10

Понаблюдайте за культурой речи и общения автора habar. Какие выводы вы сделали?



Задача № 11 «Голубая стрекоза»

(1) В ту первую мировую войну 1914 года я поехал военным корреспондентом на фронт в костюме санитаря и скоро попал в сражение на западе в Августовских лесах. (2) Я записывал своим кратким способом все мои впечатления, но, признаюсь, ни на одну минуту не оставляло меня чувство личной ненужности и невозможности словом своим догнать то страшное, что вокруг меня совершалось. (3) Я шёл по дороге навстречу войне и поигрывал со смертью: то падал снаряд, взрывая глубокую воронку, то пуля пчёлкой жужжала, я всё же шёл, с любопытством разглядывая стайки куропаток, летающих от батареи к батарее. (4) «Вы с ума сошли», — сказал мне строгий голос из-под земли. (5) Я глянул и увидел голову Максима Максимыча: бронзовое лицо его с седыми усами было строго и почти торжественно. (6) В то же время старый капитан сумел выразить мне и сочувствие и покровительство. (7) Через минуту я хлебал у него в блиндаже щи. (8) Вскоре, когда дело разгорелось, он крикнул мне: (9) «Да как же вам, писатель вы такой-рассякой, не стыдно в такие минуты заниматься своими пустяками?» (10) «Что же мне делать?» — спросил я, очень обрадованный его решительным тоном. (11) «Бегите немедленно, поднимайте вон тех людей, велите из школы скамейки тащить, подбирать и укладывать раненых..» (12) Я поднимал людей, тащил скамейки, укладывал раненых, забыл в себе литератора, и вдруг почувствовал, наконец, себя настоящим человеком, и мне

было так радостно, что я здесь, на войне, не только писатель. (13)В это время один умирающий шептал мне: (14) «Вот бы водицы...» (15)Я по первому слову раненого побежал за водой. Но он пил и повторял мне: (16)«Водицы, водицы, ручья...» (17)С изумлением поглядел я на него, и вдруг всё понял: это был почти мальчик с блестящими глазами, с тонкими трепетными губами, отражавшими трепет души. (18)Мы с санитаром взяли носилки и отнесли его на берег ручья. (19)Санитар удался, я остался с глазу на глаз с умирающим мальчиком на берегу лесного ручья. (20)В косых лучах вечернего солнца особенным зелёным светом, как бы исходящим изнутри растений, светились минаретки хвощей, листки телореза, водяных лилий, над заводью кружилась голубая стрекоза. (21)А совсем близко от нас, где заводь кончалась, струйки ручья, соединяясь на камушках, пели свою обычную прекрасную песенку. (22)Раненый слушал, закрыв глаза, его бескровные губы судорожно двигались, выражая сильную борьбу. (23)И вот борьба закончилась милой детской улыбкой, и открылись глаза. (24)«Спасибо», — прошептал он. (25)Увидев голубую стрекозу, летающую у заводи, он ещё раз улыбнулся, ещё раз сказал спасибо и снова закрыл глаза. (26)Прошло сколько-то времени в молчании, как вдруг губы опять зашевелились, возникла новая борьба, и я услышал: (27)«А что, она ещё летает?» (28) Голубая стрекоза ещё кружилась. (29)«Летает, — ответил я, — и ещё как!» (30) Он опять улыбнулся и впал в забытье. (31)Между тем мало-помалу смеркалось, и я тоже мыслями своими улетел далеко-далеко и забылся. Как вдруг слышу, он спрашивает: (32)«Всё ещё летает?» (33)«Летает», — сказал я, не глядя, не думая. (34)«Почему же я не вижу?» — спросил он, с трудом открывая глаза. (35)Я испугался. (36)Мне случилось раз видеть умирающего, который перед смертью вдруг потерял зрение, а с нами говорил ещё вполне разумно. (37)Не так ли и тут: глаза его умерли раньше. (38)Но я сам посмотрел на то место, где летала стрекоза, и ничего не увидел. (39)Больной понял, что я его обманул, огорчился моим невниманием и молча закрыл глаза. (40)Мне стало больно, и вдруг я увидел в чистой воде отражение летающей стрекозы. (41)Мы не могли заметить её на фоне темнеющего леса, но вода — эти глаза земли — остаются светлыми, когда и стемнеет: эти глаза как будто видят во тьме. (42)«Летает, летает!» — воскликнул я так решительно, так радостно, что больной сразу открыл глаза. (43)И я ему показал отражение. (44)И он улыбнулся. (45) Я не буду описывать, как мы спасли этого раненого, — по-видимому, его спасли доктора, но я крепко верю: им, докторам, помогла песнь ручья и мои решительные и взволнованные слова о том, что голубая стрекоза и в темноте летала над заводью.

(М. Пришвин, 1914)

⇒ **Задание № 1**

Выпишите из предложений 1–3 глагольные сочетания, которые показывают состояние рассказчика, оказавшегося на войне.

⇒ **Задание № 2**

Какие фразы текста подчёркивают, что рассказчик хочет быть полезным и нужным, «когда дело разгорелось»?

⇒ **Задание № 3**

Почему раненому не хватало воды, которую принёс ему рассказчик? Отвечая на вопрос, используйте цитирование.

⇒ **Задание № 4**

Перечитайте предложения 22 и 25. О какой борьбе здесь идёт речь?

⇒ **Задание № 5**

Найдите в тексте предложения, где раненый улыбается. Доказательством какого утверждения могут служить найденные предложения?

☞ Задание № 6

Закончите предложение: В 14-м предложении частица *бы* в неполном предложении при отсутствии сказуемого в форме условного наклонения передаёт...

☞ Задание № 7

С какой художественной целью автор в предложении 31 использует сложные наречия (*мало-помалу* и *далеко-далеко*)?

☞ Задание № 8

Прочитайте синонимы к слову *трепет*. Выпишите те из синонимов, которые, с вашей точки зрения, могут объяснить состояние раненого.

Синонимы: *взволнованность, ажитация, дрожание, страх, смятение, вибрирование, страсть, дрожь, колебание, ужас, вибрация, смятенность, вздрагивание, волнение, боязнь, испуг, ужас, содрогание, жуть.*

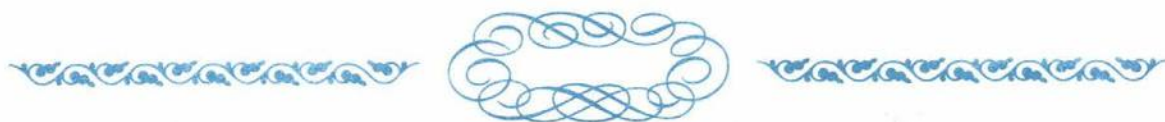
☞ Задание № 9

С какой художественной целью автор в предложении 17 использует однокоренные слова *трепетными* и *трепет*?

☞ Задание № 10

Подберите в тексте доказательства (с указанием номера предложения) приведённого тезиса:

Случай, произошедший с автором во время Первой мировой войны, убедил его в том, что красота природы способна на многое, даже на спасение человеческой жизни.



Задача № 12 «Друг»

⇒ Задание № 1

Из одного текста был выписан ряд слов: грустных, преданных, голодный, лохматый, неустово, ненавистный, холодный, взлохмачивая, грязную, продувает насквозь, долго, жалко, нечего, не грусти, в недоумении, маленькая, постоянно на работе, нужно, за поворотом, оставляя, живое существо, надеждами и переживаниями, прости, не могу, не смотри, и вообще... Ситуация, осознали ценность, помогают «видеть», «слышать», встречи, друга, преданности, любви, жажду отдавать и быть необходимым, в крови, служение, жизнь, предназначение, смысл, поиск хозяина, друга, необходимости, с благодарностью, благотворное, важное, быть другом, помочь, найти, жить, в жизни, человеческим законом, Кодекс Чести.

На основании этих слов определите тему текста.

⇒ Задание № 2

На основании предложенных в задании № 1 слов определите, сколько в тексте микротем. Ответ обоснуйте.

⇒ Задание № 3

На основании предложенных в задании № 1 слов предположите, какой стиль речи использован автором текста. Ответ обоснуйте.

☞ Задание № 4

На основании предложенных в задании № 1 слов сформулируйте авторскую позицию.

Прочитайте текст и выполните задания 5–10.

(1) — Друг, ты чей?

(2) Пара грустных преданных глаз взирает на тебя снизу вверх.

(3) — Ты, наверное, голодный? (4) И где же твоя семья?

(5) Лохматый хвост начинает неистово заметать пыль на асфальте.

(6) Ненавистный холодный ветер, взлохмачивая грязную шерсть, продувает насквозь, но какое это теперь имеет значение! (7) Вот хозяин, они так долго друг друга искали!

(8) — Эх, как жалко, что даже нечего дать тебе перекусить... (9) Ну, мне пора. (10) Ты не грусти, всё будет хорошо. (11) Давай, пока!

(12) «Что такое, ты уходишь? А как же...» (13) Лохматый хвост замирает в недоумении.

(14) — Прости, не могу тебя сейчас взять. (15) И не смотри так — квартира маленькая, я постоянно на работе. (16) Да и вообще, с тобой заниматься нужно... (17) Удаляющийся силуэт скрывается за поворотом, оставляя живое существо наедине со своими надеждами и переживаниями...

(18) Знакомая ситуация? (19) Вот только концовка бывает разной. (20) Иногда — как описано выше, а порой кто-то после подобной встречи находит друга. (21) О преданности и любви собаки по отношению к человеку написаны книги, сняты фильмы, но даже они не в силах передать ту жажду отдавать и быть необходимым, которая у них буквально в крови. (22) Служение человеку для собаки — это жизнь. (23) Быть рядом — предназначение. (24) Отнимите это у собаки, и жизнь потеряет для неё всякий смысл, останется лишь поиск хозяина, друга, собственной необходимости. (25) В последние несколько лет психологи, ветеринары и владельцы собак в полной мере осознали ценность контактов между человеком и собакой. (26) Теперь собаки не только помогают «видеть» слепым, «слышать» глухим, но на них возложены и важные обязанности «развлекать» старых и больных людей, нетрудоспособных и душевно надломленных взрос-

лых и детей. (27)Было обнаружено, что само присутствие собаки оказывает огромное оздоровительное воздействие на таких людей, оживляя их обычно унылый быт. (28)Собак приводят в детские дома или дома престарелых, и их обитатели с благодарностью ощущают на себе благотворное воздействие тепла и расположения, которое оказывают им собаки. (29)Самое важное для них — быть другом для человека. (30)Преданным, готовым на любые лишения, подчас с риском для жизни, и хранящим свою верность при любых условиях.

(31)Так что ситуации, похожие на описанную в начале статьи, — это не просто разговор на уровне «взять — не взять». (32)Быть может, попытавшись хотя бы раз помочь живому существу найти своё место в жизни и начать жить в соответствии со своим (в данном случае «собачьим») законом, мы с вами научимся жить в соответствии со своим законом — человеческим, который известен с самых давних времён как Кодекс Чести.

(По А. Морозову)

⇒ Задание № 5

Каково общее предназначение собаки в жизни, по мнению автора?

⇒ Задание № 6

Какова роль собаки в жизни человека?

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

⇒ Задание № 7

Что является для собаки самым важным, по мнению автора?

⇒ Задание № 8

Поразмышляйте о том, зачем в последнем абзаце автор употребляет (в основном) глаголы в форме инфинитива. Установите связь между этими словами и авторским замыслом.

∞ **Задание № 9**

Укажите в тексте предложение, передающее основную мысль автора текста.

∞ **Задание № 10**

На основе текста сформулируйте Кодекс Чести.



Задача № 13 «Бежин луг»

Был прекрасный июльский день, один из тех дней, которые случаются только тогда, когда погода установилась надолго. С самого раннего утра небо ясно; утренняя заря не пылает пожаром: она разливается кротким румянцем. Солнце — не огнистое, не раскалённое, как во время знойной засухи, не тускло-багровое, как перед бурей, но светлое и приветно лучезарное — мирно всплывает под узкой и длинной тучкой, свежо просияет и погрузится в лиловый её туман. Верхний, тонкий край растянутого облачка засверкает змейками; блеск их подобен блеску кованого серебра... Но вот опять хлынули играющие лучи, — и весело и величаво, словно взлетая, поднимается могучее светило. Около полудня обыкновенно появляется множество круглых высоких облаков, золотисто-серых, с нежными белыми краями. Подобно островам, разбросанным по бесконечно разлившейся реке, обтекающей их глубоко прозрачными рукавами ровной синевы, они почти не трогаются с места; далее, к небосклону, они сдвигаются, теснятся, синевы между ними уже не видать; но сами они так же лазурны, как небо: они все насквозь проникнуты светом и теплотой. Цвет небосклона, лёгкий, бледно-лиловый, не изменяется во весь день и кругом одинаков; нигде не темнеет, не густеет гроза; разве кое-где протянутся сверху вниз голубоватые полосы: то сеется едва заметный дождь. К вечеру эти облака исчезают; последние из них, черноватые и неопределённые, как дым, ложатся розовыми клубами

напротив заходящего солнца; на месте, где оно закатилось так же спокойно, как спокойно взошло на небо, алое сияние стоит недолгое время над потемневшей землёй, и, тихо мигая, как бережно несомая свечка, затеплится на нём вечерняя звезда. В такие дни краски все смягчены; светлы, но не яркие; на всём лежит печать какой-то трогательной кротости. В такие дни жар бывает иногда весьма силён, иногда даже «парит» по скатам полей; но ветер разгоняет, раздвигает накопившийся зной, и вихри-круговороты — несомненный признак постоянной погоды — высокими белыми столбами гуляют по дорогам через пашню. В сухом и чистом воздухе пахнет полынью, сжатой рожью, гречихой; даже за час до ночи вы не чувствуете сырости. Подобной погоды желает земледелец для уборки хлеба...

(И.С. Тургенев)

☞ Задание № 1

Прочитайте сжатый текст произведения И.С. Тургенева «Бежин луг». Вычеркните из него фразы (утверждения), не соответствующие содержанию исходного текста.

Сжатие текста:

Летний июльский день. Тихое, спокойное, умиротворённое состояние природы, кротость природы. Свежо, солнечно. В полдень мелькают облака. Солнце вновь и вновь появляется из-за них весело и величаво. Постоянство погоды. Едва заметный дождь. К вечеру облака исчезают. Солнце спокойно уходит в свои покои. Ало-розовый закат. И вот уже появилась первая вечерняя звезда. В такие дни краски все смягчены; светлы, но не яркие; на всём лежит печать какой-то трогательной кротости. Даже под вечер не чувствуется сырости. Идеальная погода для сбора грибов.

☞ Задание № 2

Сколько состояний природы передано в исходном тексте И.С. Тургенева? Назовите их.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

☞ Задание № 3

Заполните таблицу.

Утро (восход солнца)	Какие цвета преобладают? (по тексту)	Какие это цвета? (ваше толкование)

☞ Задание № 4

Какие цвета можно увидеть в полдень? Заполните таблицу.

Объект	Цвета

☞ Задание № 5

Как автор описывает вечер (закат солнца)? Заполните таблицу.

Объект	Изобразительно-выразительные средства (тропы)
	Сравнение
облака	
солнце	
звезда	

☞ Задание № 6

Выпишите из текста И.С. Тургенева слова, которые, с вашей точки зрения, говорят о том, что автор видит в природе красоту и величие, преклоняется перед ней.

☞ Задание № 7

Какие эпитеты, выражающие настроение и душевное состояние, писатель употребляет в описании природы? Каково общее настроение пейзажа? Ответ дайте в форме высказывания.

☞ Задание № 8

Докажите, что перед вами текст художественного стиля. (Приведите 2 аргумента из текста, подтверждающие обоснованность тезиса.)

☞ Задание № 9

Выпишите из текста предложение(-я), которое(-ые) открывает(-ют) новую тему повествования. Предположите, какая тема окажется в центре внимания автора дальше.

☞ Задание № 10

Вспомните (представьте) картину летнего дня, который вам запомнился. Заполните таблицу, используя ключевые слова, ориентирующие читателя на текст художественного стиля.

Летний день		
Звуки		
Цвета		
Движение объектов		



Задача № 14 «Игрушка»*

В детстве я не знал, кем хочу стать. Мне все люди вокруг нравились и все работы тоже. В голове у меня была путаница, я был какой-то растерянный и никак не мог толком решить, за что же мне приниматься.

Помнится, то я хотел быть астрономом, то мечтал стать капитаном дальнего плавания, а то хотелось превратиться в машиниста метро или начальника станции. А однажды мне приспичило стать боксёром, потому что я увидел в телевизоре тяжёлую кожаную «грушу» — такой продолговатый мяч, по которому надо бить изо всех сил, чтобы развивать силу удара. И я решил стать самым сильным человеком во дворе.

* Текст для задачи предложен учителем Е.А. Хроминой, ГОУ ЦО № 422 «Перово».

Я попросил папу купить мне кожаную боксёрскую грушу. А мама вдруг достала откуда-то здоровенного плюшевого Мишку, бросила его на диван и сказала:

— Чем не груша?

Я устроил Мишку поудобнее на диване, чтобы мне сподручней было об него тренироваться и развивать силу удара.

Он сидел передо мной такой шоколадный, но здорово облезлый, и у него были разные глаза: один жёлтый, стеклянный, а другой большой, белый — из пуговицы от наволочки, и я даже не помнил, когда он появился. Но это было не важно, потому что Мишка озорно смотрел на меня своими разными глазами, расставил ноги и выпятил мне навстречу живот, а обе руки поднял вверх, как будто уже заранее сдавался...

И вдруг я вспомнил, как давно-давно я с этим Мишкой ни на минуту не расставался, и сажал его за стол обедать, и у него такая забавная мордочка становилась, когда я его чем-нибудь перемазывал, прямо как живая, и я его спать с собой укладывал, и, укачивая его, шептал ему разные сказки прямо в бархатные ушки. Я его любил тогда всей душой, я за него тогда жизнь бы отдал. И вот он сидит сейчас на диване, мой бывший самый лучший друг, настоящий друг детства. Он сидит, смеётся разными глазами, а я хочу тренировать об него силу удара...

— Что с тобой? — спросила подошедшая мама.

А я не знал, что со мной, и задрал голову к потолку, чтобы слёзы вкатились обратно, и потом сказал:

— Я раздумал. Я никогда не буду боксёром.

(В. Драгунский «Денискины рассказы»)

⇒ Задание № 1

Как бы вы озаглавили текст? Выберите один из вариантов.

- ☐ 1) Игрушка.
- ☐ 2) Увлечение боксом.
- ☐ 3) Настоящий друг детства.
- ☐ 4) Груша для бокса.

⇒ Задание № 2

Какое значение для героя-рассказчика имела игрушка, о которой он говорит как о «настоящем друге детства»? Объясните свою точку зрения.

⇒ Задание № 3

Почему герой-рассказчик не знал, кем он хочет стать? Почему вы так думаете?

⇒ Задание № 4

Как характеризует автор маму героя-рассказчика? Группа учеников оценила маму главного героя. С чьим мнением вы согласны? Объясните.

Первый: Мама рассказчика — чёрствый человек, недолголюбивающий животных.

Второй: Мама рассказчика — равнодушный человек, мало интересующийся друзьями сына.

Третий: Мама героя — педантичный человек, она не терпит, когда в доме хранится что-то, что не используется долгое время.

Четвёртый: Мама героя — здравомыслящий человек, для неё Мишка — всего лишь старая игрушка, которую можно использовать как угодно.

⇒ Задание № 5

Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово *сдавался*. Какие ещё значения могут быть у данного слова?

⇒ Задание № 6

Почему, говоря о «здоровенной» плюшевой игрушке, рассказчик называет её Мишкой?

⇒ Задание № 7

Опираясь на текст, объясните, почему рассказчик, вспомнив о своём детском увлечении Мишкой, заплакал.

☞ Задание № 8

Выбор профессии всегда сложен. У некоторых сбываются мечты, когда они мечтали в детстве стать врачом или космонавтом, но у многих всё равно это так и остаётся мечтой, ведь сейчас большинство людей работают ради получения денег, не задумываясь о получении удовольствия от этой работы, приходят уставшими или измученными рутинной на работе. Для того чтобы выбрать свой путь, нужно знать свои способности и то, что может принести пользу людям. Как выбирал себе профессию герой-рассказчик?

☞ Задание № 9

Виктор Драгунский прожил большую, интересную жизнь. Но не все знают, что до того, как стать писателем, в ранней молодости он был рабочим, затем актёром, «рыжим» — клоуном на манеже Московского цирка, снимался в кино, руководил маленьким Театром пародий «Синяя птичка». Можно ли считать, что смена профессий стала основой для написания этого эпизода книги? Аргументируйте свой ответ.

☞ Задание № 10

Герой книги «Денискины рассказы» является вымышленным персонажем. Можно ли утверждать, что такие ребята реально существуют? Объясните свою точку зрения.

Задача № 15 «Вертушинка»

1. У нас в России так много чудесных названий рек, озёр, сёл и городов.
 2. Одно из самых точных и поэтических названий, данных народом, принадлежит крошечной реке Вертушинке.
 3. Вертушинка всё время вертится, как егоза, шныряет, журчит, бормочет, звенит и пенится около каждого камня или упавшего ствола берёзы, тихонько напевает, разговаривает сама с собой, прищёптывает и несёт по дну очень прозрачную воду.
 4. В Московской области никаких гор нет, но Вертушинка вымывает и притаскивает откуда-то большие камни.
 5. Это, конечно, валуны, которые остались от ледникового периода.
 6. Трудно поверить, что эти камни были свидетелями катастрофы нашей земли, что ледник свирепо проволол их через всю Россию и бросил их в уютной Вертушинке мирно доживать бесконечный и спокойный каменный век.
- (По К.Г. Паустовскому)

⇒ Задание № 1

Заполните таблицу.

Смысловые части текста (микротемы), № предложений	Сжатое (краткое) описание микротемы

⇒ Задание № 2

Классифицируйте средства художественной и языковой выразительности, которые автор использует для описания «нрава» Вертушинки.

1) _____

2) _____

3) _____

☞ Задание № 3

Заполните таблицу.

Роль имён прилагательных в тексте		
Слово (имя прилагательное) или слова, если характеристика общая	Роль в тексте	Классификация (логическое определение или эпитет)

☞ Задание № 4

Какие типы речи использованы автором в этом тексте? Укажите номера предложений и определите тип речи.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

☞ Задание № 5

Запишите основную тему текста. С какой целью автор создавал текст?

Прочитайте тексты и выполните задания № 6–10.

Речка Вертушинка

Над тобой не одна осинка
Одурманенно склонена.
Колдовством твоим, Вертушинка,
Вся душа до краёв полна.
Завертела, обворожила,
Закружила меня чуть свет.
Что ж ты делаешь, вражья сила? —
И зимой избавленья нет.

С увлеченьем, с ожесточеньем,
Изворачиваясь и дразня,
Обнажаешь мои корни,
Словно хочешь свалить меня.
Не весеннее наше дело:
Сколь ни тешься, ни молодись —
Я не тот, и ты обмелела,
Так застынь же, угомонись!
(А. Яшин)

Маленькая речка Вертушинка очень похожа на большую полноводную реку. В ней есть свои отмели и затоны, быстрые каменистые перекаты. Весною она широко разливается. Тогда в Вертушинку заходит из большой многоводной реки крупная рыба метать икру. Ранней весной здесь попадают щуки, а под нависшими берегами, под корнями кустарников и деревьев прячутся скользкие налимы. Летом множество цветов растёт на берегах Вертушинки. Цветут незабудки. В глубоких затончиках плавают белые лилии и жёлтые кувшинки. Порхают над цветами бабочки, резвятся стрекозы. Над заросшим подводной травой затоном жужжат, перелетая с цветка на цветок розоватой каши, пчёлы, садятся на кашку тяжёлые шмели. Выводки маленьких диких уток — чирков прячутся в густой зелёной осоке. В начале лета можно увидеть проворных, покрытых пухом молодых утят, ловко ныряющих у зарослей высокого камыша и рогоза. К Вертушинке подходят огромные живущие в лесу рогатые лоси. Здесь же резвятся по ночам зайцы, прыгают лёгкие белки. Зимой на снегу можно видеть много беличьих, лисьих и зая-

Вертушинка

Ах, речка, Вертушинка —
Крутые берега,
По заводям — кувшинки,
А на лугах — стога.
Кругом всё зеленеет.
Прозрачны небеса,
Прохладой в поле веет,
Задумчивы леса.
Забуду ль этот вечер
И лодки лёгкий бег?
Я кличу издавеча:
«Не забывай вовек.
Пускай тебе приснятся
Поля, луга, стога
И речка Вертушинка —
Крутые берега».

(П. Куприяновский)

чьих следов. Когда-то я водил моего маленького внука Сашу на Вертушинку. Мы спускали на воду лёгкие бумажные и берестяные кораблики, и они уплывали от нас, как настоящие пароходы на большой многоводной реке. Я очень люблю Вертушинку. Спрятавшись в густых кустах, долго сижу на её крутом берегу, слушаю пение птиц, тихое журчанье воды, наблюдаю скрытую жизнь. Маленькие речки и лесные ручьи мне милее широких и многоводных рек. Здесь раскрывается передо мною жизнь, которую трудно наблюдать и видеть на широкой многоводной реке.

(И.В. Соколов-Микитов «Вертушинка»)

⇒ Задание № 6

Найдите утверждение, в котором указана характеристика Вертушинки, не встречающаяся ни в одном из трёх текстов о ней.

- ☐ 1) Вертушинка — широкая многоводная река в любое время года.
- ☐ 2) По берегам Вертушинки растут осины.
- ☐ 3) В Вертушинке есть свои отмели и затоны, быстрые каменистые перекаты.
- ☐ 4) В глубоких затончиках Вертушинки плавают белые лилии и жёлтые кувшинки.

☞ Задание № 7

Приведите доказательства того, что у Вертушинки крутые берега. Используйте цитирование.

☞ Задание № 8

Приведите доказательства того, что Вертушинка — речка быстрая.

☞ Задание № 9

Заполните таблицу «Река Вертушинка» (животный и растительный мир).

Растения (в том числе по берегу)	Рыба	Насекомые

☞ Задание № 10

Выпишите из текстов фрагменты, в которых видно авторское отношение к Вертушинке.



ОСВАИВАЕМ ВИДЫ ЧТЕНИЯ

Цель **ознакомительного** чтения — общее знакомство с содержанием текста, выявление его темы, идеи, проблематики. Этот вид чтения мы используем, когда нам нужно бегло прочитать текст для общего ознакомления с содержанием. Это чтение как бы для себя. Так мы читаем, например, художественную литературу для собственного удовольствия. Такой вид чтения часто используется и при работе со специальной литературой. При ознакомительном чтении уже возникает вопрос не только о чём этот текст, но и что именно говорится в нём по тем или иным вопросам. Мы не только понимаем содержание прочитанного, но и можем доказать свою точку зрения относительно содержания, охарактеризовать главные действующие лица и оценить их поступки. Кроме этого, мы в состоянии дать оценку прочитанному — интересно ли оно нам, понятно ли, нашли ли мы для себя что-то новое*.

Задача № 16 «Без названия»

Древняя мудрость гласит: «Две вещи поражают нас больше всего — звёзды над головой и совесть внутри нас...». Великий русский учёный в конце XIX века выдвинул идею о возможности освоения человеком космического пространства. Основоположник современной космонавтики Константин Эдуардович Циолковский обосновал возможность использования ракет для межпланетных сообщений, указал пути развития космонавтики и ракетостроения. Первоначально эти мысли были опубликованы им в виде научно-фантастических повестей, а затем, в 1903 г., была опубликована знаменитая работа «Исследование мировых пространств реактивными приборами», в которой он показал возможность достижения космических скоростей и иных небесных тел с помощью ракеты на жидком топливе.

Прошло всего лишь 58 лет, и в небо полетели не только сами ракеты, но и человек на их борту. В 1961 году, когда Юрий Гагарин, сын плотника из села Клушино, стал самым знаменитым человеком на Земле, ему было только двадцать семь лет. За 108 минут, пока проходил полёт, жизнь Гагарина стала частью широкомасштабной легенды о великом советском человеке, который первым полетел в космос. А. Твардовский писал:

* http://galina.do.am/load/modul_3/zanjatie_8/3-1-0-20

Ах, этот день двенадцатый апреля,
 Как он пронёсся по людским сердцам!
 Казалось, мир невольно стал добрее,
 Своей победой потрясённый сам.
 Какой гремел он музыкой вселенской,
 Тот праздник, в пёстром пламене знамён,
 Когда безвестный сын земли смоленской
 Землёй-планетой был усыновлён.
 Жилец Земли, геройский этот малый
 В космической посудине своей,
 По круговой, вовеки небывалой,
 В пучинах неба вымахнул над ней...



Ю. Гагарин на корабле
 «Восток-1»

С первого полёта человека в космос стали учитываться космические рекорды по продолжительности полёта, дальности, высоте, поднятой на высоту массе, времени пребывания членов экипажа вне корабля. Большинство рекордов сегодня принадлежит отечественным космонавтам. Самый длительный общий налёт (803 суток) за несколько полётов имеет российский космонавт Сергей Крикалёв. Самое длительное непрерывное пребывание на орбите космонавтов и астронавтов (3644 суток) произошло с сентября 1989 г. по август 1999 г.

Космическими аппаратами исследовались планеты Солнечной системы: Марс, Венера, Меркурий, Сатурн, Юпитер, а также Солнце; автоматически станциями осуществлены лунные экспедиции. Искусственные спутники Земли осуществляют космическую связь, телевизионные передачи. Со спутников ведётся военная разведка, изучение природных ресурсов Земли, проводится её картографирование, исследуются метеорологические явления.

☞ Задание № 1

Просмотрите текст и озаглавьте его. Кратко объясните данное вами название.

☞ Задание № 2

Расположите данные заголовки в последовательности, соответствующей содержанию текста. (Укажите номера последовательности перед заголовками.)

- ☐ Роль искусственных спутников.
- ☐ «Гремел он музыкой вселенской...».

- ☐ «Две вещи поражают нас больше всего — звёзды над головой и совесть внутри нас...».
- ☐ Идея о возможности освоения человеком космического пространства.
- ☐ Космические рекорды.
- ☐ Гагарин в космосе.
- ☐ Исследование планет.

⇒ Задание № 3

Найдите в тексте ответ на вопрос: «В какой области находится село Клушино?».

⇒ Задание № 4

Перечитайте фрагмент текста.

Великий русский учёный в конце XIX века выдвинул идею о возможности освоения человеком космического пространства. Основоположник современной космонавтики Константин Эдуардович Циолковский обосновал возможность использования ракет для межпланетных сообщений, указал пути развития космонавтики и ракетостроения. Первоначально эти мысли были опубликованы им в виде научно-фантастических повестей, а затем, в 1903 г., была опубликована знаменитая работа «Исследование мировых пространств реактивными приборами», в которой он показал возможность достижения космических скоростей и иных небесных тел с помощью ракеты на жидком топливе.

Подчеркните в этом фрагменте фразы, слова, сочетания или предложения, которые можно было бы опустить как второстепенную информацию.

⇒ Задание № 5

Напишите название корабля, на котором совершил свой полёт Ю.А. Гагарин. Укажите фрагмент текста, где об этом сказано.

⇒ Задание № 6

Перечислите факты, которые вы хотели бы запомнить, ознакомившись с этим текстом.

∞ Задание № 7

Соответствует ли данный вывод содержанию текста: Древняя мудрость гласит: *«Две вещи поражают нас больше всего — звёзды над головой и совесть внутри нас...»*.

Объясните свою позицию.

∞ Задание № 8

Назовите наиболее интересные данные, содержащиеся в тексте. Укажите, где можно использовать эти сведения.

∞ Задание № 9

Прочитайте текст и составьте на основе содержания 5 вопросов для викторины о космонавтике.

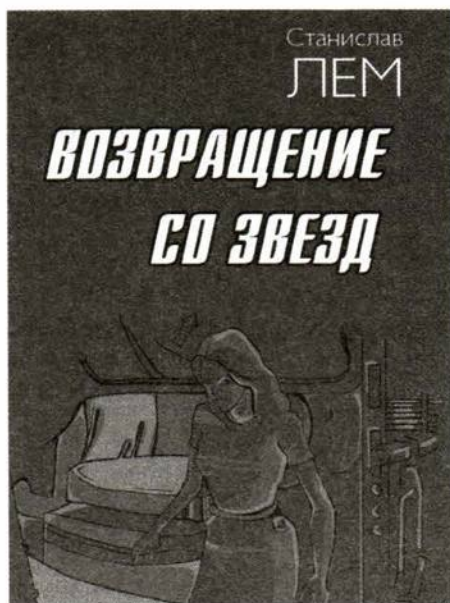
∞ Задание № 10

Какое значение для вас сегодня имеет полёт Ю.А. Гагарина 12 апреля 1961 года?

Задача № 17 «Фантастические миры»

Прочитайте текст и выполните задания № 1–2.

Возвращение со звёзд*



«Возвращение со звёзд» Станислава Лема лишь с огромным трудом можно назвать фантастическим романом. Скорее, автор пишет о человеческих взаимоотношениях, о взаимовлиянии человека и природы.

Лем не первый в истории мировой фантастики ставит вопрос об адаптации человека к окружающей его среде, когда он вдруг попадает в эпоху, отстоящую от его родной на столетия и тысячелетия. Первым здесь был, пожалуй, Герберт Уэллс с его «Машиной времени». Тем не менее Лем с достоинством серьёзного писателя по-новому

раскрывает известную уже проблему. Он одновременно ироничен и серьёзен, фантастичен и реален, саркастичен и фантазмагоричен. Здесь вы не найдёте его извечных космических кораблей с ламповыми компьютерами, зато попытаетесь познать психологию человека в её многогранности и непредсказуемости.

⇒ Задание № 1

Прочитайте краткую аннотацию к произведению Станислава Лема. Кратко ответьте на вопросы, используя информацию, данную в аннотации.

1) О чём данное произведение? _____

2) Какова основная проблема произведения? _____

* <http://www.phantastike.ru/lem>

⇒ Задание № 2

Вы прочитали краткую аннотацию к книге «Возвращение со звёзд» Станислава Лема. Захотели ли вы прочитать саму книгу? Кратко объясните свою читательскую позицию.

Прочитайте текст и выполните задания № 3–4.

Глас Господа



Разве мы одни во Вселенной? Нет! Существует множество цивилизаций!

Тогда среди этого множества должна быть хоть одна цивилизация, которая достигла уровня человеческого развития или даже превзошла его. Но почему они не пытаются вступить с нами в контакт? Может, их отделяют миллионы световых лет и контакт невозможен? А может, они пытаются вступить в контакт, но мы просто не знаем, каким образом они пытаются это сделать. Может, мы, исследуя космос, не догадываемся, что сигнал будет зашифрован в виде обычного космического шума...

Роман основан на реальном поиске внеземных цивилизаций (SETI), автор просто развивает эту тему шире, чем мы можем себе вообразить. Он показывает, что немалую роль в исследовании космоса играет роль личности.

⇒ Задание № 3

Прочитайте краткую аннотацию к произведению Станислава Лема. Кратко ответьте на вопросы, используя информацию, данную в аннотации.

1) О чём данное произведение? _____

2) Каков основной вопрос, волнующий автора произведения? _____

⇒ Задание № 4

Вы прочитали краткую аннотацию к книге «Глас Господа» Станислава Лема. Захотели ли Вы прочитать саму книгу? Кратко объясните свою читательскую позицию.

Прочитайте рецензию и выполните задания № 5–6.

Изюминка произведений Рэя Бредбери в том, что в них найдёт что-то интересное человек любого возраста и любой профессии. Читая книги Бредбери, мне нравилось бродить по фантастическим мирам. Но более всего, пожалуй, тронуло меня «Вино из одуванчиков», потому как близко к моей жизни: про сорванцов, про добрых бабушек, про загадочных соседей и закадычных друзей. Минимум фантастики и умеренная фантазия, и получается вполне себе моя жизнь.

Не считите за дурновкусие, но «Вино из одуванчиков» объединяет в себе качества двух замечательных вещей нашего времени: «Гарри Поттера» и «Доктора Хауса». С первым, пожалуй, всё ясно: во-первых, это целый сказочный мир, построенный на определённом наборе аксиом. Дети и рады рисовать его в своей голове, смешивая с фантазиями. Чего уж там греха таить: и я в нём утонул в своё время. Во-вторых, как герои «Гарри Поттера» растут вместе с их поклонниками, так и рассказы Рэя тем ярче расцветают, чем старше становится читатель.

Что же касается «Хауса», то здесь я хочу сказать о сложности вопросов, которые ставятся перед читателями. В основном это вопросы выбора: между человеком и роботом, между одиночеством и сожительством с искусственным интеллектом. Только в «Хаусе» герои ставятся перед выбором явно. А в рассказах Рэя я сталкивался с уже свершившимся фактом и его последствиями. Мне оставалось лишь право делать выводы...

Есть книги, меняющие мировоззрение, есть книги, меняющие мир. Без сомнения, рассказы Брэдбери есть в обоих списках.*

⇒ Задание № 5

Найдите в тексте рецензии ответы на вопросы:

1) Как ставятся в произведениях Р. Брэдбери проблемы выбора героев?

2) Какова тематика рассказа «Вино из одуванчиков», по мнению автора рецензии?

⇒ Задание № 6

Вы прочитали рецензию на книгу Р. Брэдбери «Вино из одуванчиков». Захотели ли вы прочитать саму книгу? Кратко объясните свою читательскую позицию.

Прочитайте рецензию и выполните задания № 7–8.

Для того чтобы понять, хороша ли книга, мне достаточно прочесть первый и последний абзацы, а также кусочек из середины. Если кусочек радует — можно присмотреться повнимательней. С этой книги началось моё знакомство с творчеством автора, и именно её недавно перечитал уже в третий (!!!) раз. Это очень много, учитывая её объём.

Сама книга Ирины Дедюховой «Повелительница снов» — фантастический роман о жизни... советской ведьмы. Вначале, когда читал про детство

* <http://interesnyeknigi.ru/2011/09/13/vino-iz-oduvanchikov-rej-bredberi-3/>

героини, казалось, что протирал потускневшее стекло, сквозь которое всё ярче и ярче проступало моё личное детство. Такое впечатление, словно смотрел интересное кино. Такое, которое никогда не снимет ни один режиссёр. Книга очень большая, букв много. Но читается взахлёб. Там есть моменты, в которые хочется смеяться или плакать. Образы яркие, выпуклые. Автор считается «скандальным», но меня интересуют не скандалы, а настоящий «корм для души». И эта книга такой корм реально даёт. Это и развлекуха, и лечение одновременно. Реально, от души советую всем очень-очень.

Она есть в онлайн-библиотеке, я копировал текст оттуда и переносил в телефон, с которого и читал. Ссылку легко найдёте сами, в Сети лежит свободно.

☞ Задание № 7

Найдите в тексте рецензии ответы на вопросы:

1) Какие достоинства книги как художественного произведения подчёркивает автор рецензии?

2) Как автор рецензии определяет, стоит читать книгу или нет? Укажите последовательность.

☞ Задание № 8

Вы прочитали рецензию на книгу Ирины Дедюховой «Повелительница снов». Захотели ли вы прочитать саму книгу? Кратко объясните свою читательскую позицию.

Прочитайте рецензию и выполните задания № 9–10.



Бросайте всё и садитесь немедленно читать «Карту времени»! Язык отличный, сюжет закрученный, интрига, юмор, героям сопереживаешь. Единственно, не читайте подробных аннотаций и спойлеров, могут неожиданный поворот сюжета проспойлерить. Официальная аннотация не передаёт и десятой части прелести книги, хотя по сути и верна.

«Роман испанского писателя Феликса Пальмы «Карта времени» можно назвать историческим, приключенческим или научно-фантастическим — и любое из этих определений будет верным. Действие происходит в Лондоне конца XIX века, в эпоху, когда важнейшие научные открытия заставляют людей поверить, что они способны достичь

невозможного — скажем, путешествовать во времени. Кто-то желал посетить будущее, а кто-то, наоборот, — побывать в прошлом, и не только побывать, но и изменить его. Но можно ли изменить прошлое? Можно ли переписать Историю? Над этими вопросами приходится задуматься писателю Г.-Дж. Уэллсу, когда он попадает в совершенно невероятную ситуацию, достойную сюжетов его собственных фантастических сочинений.

Роман «Карта времени», удостоенный в Испании премии «Атенео де Севилья», уже вышел в США, Англии, Японии, Франции, Австралии, Норвегии, Италии и других странах. В Германии по итогам читательского голосования он занял второе место в списке лучших книг 2010 года».*

☞ Задание № 9

Найдите в тексте рецензии ответы на вопросы:

1) Какими языковыми средствами автор рецензии выражает своё восхищение прочитанной книгой?

* <http://interesnyeknigi.ru/2012/03/20/karta-vremeni-feliks-palma/>

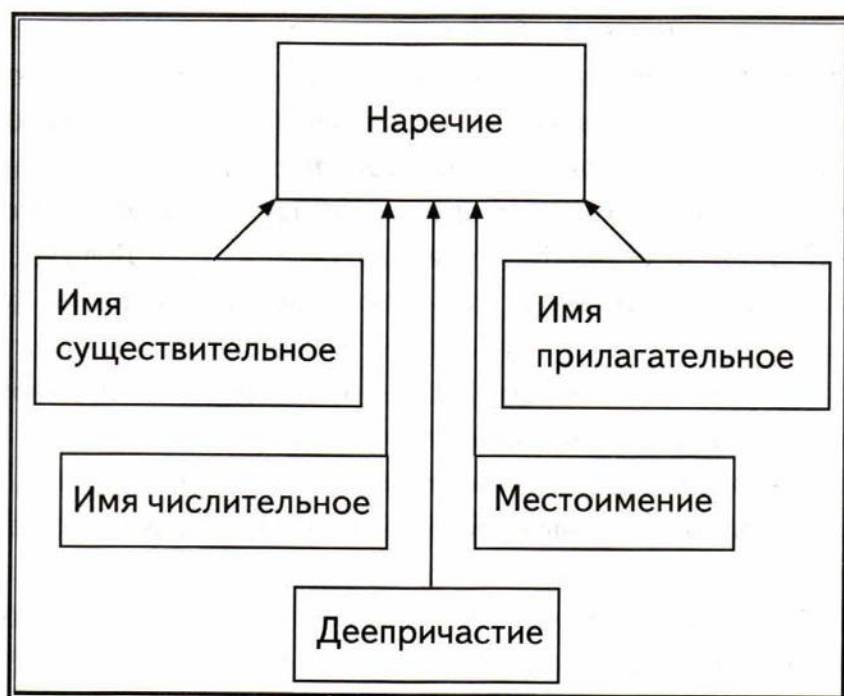
2) Какие проблемы выделяет автор рецензии как основные в книге «Карта времени»?

⇒ Задание № 10

Вы прочитали рецензию на книгу Феликса Пальмы «Карта времени». Захотели ли вы прочитать саму книгу? Кратко объясните свою читательскую позицию.

Изучающее чтение. Если ты знаешь, что именно эту книгу (статью) нужно прочитать или изучить, проанализировать для получения новой (ценной, интересной) информации, для осмысления каких-либо фактов, явлений, событий и т.п., используй изучающее чтение. Его ещё называют критическое, аналитическое, углублённое, творческое. Цель изучающего чтения — глубокое и полное понимание информации, содержащейся в тексте, выяснение непонятного, определение позиции автора и своего отношения к содержанию текста и мнению автора. Изучающее чтение мы используем тогда, когда нам нужно понять текст до мельчайших подробностей, когда нам необходимо наиболее полно и точно извлечь из текста содержащуюся в нём информацию. Часто предполагается, что эту информацию впоследствии нам придётся воспроизводить или использовать в той или иной форме. Так мы читаем всё, что нам очень нужно для нашей дальнейшей деятельности: важные для нас письма, инструкции, параграфы учебника, материал для контрольных работ и экзаменов и т.п. Изучающее чтение часто сопровождается разными видами фиксирования информации на письме в виде планов, конспектов, логико-смысловых схем текста (например, схем, таблиц, зрительных опор, включающих элементы рисунка, символы) и т.п.*

* http://galina.do.am/load/modul_3/zanjatie_8/3-1-0-20



Задача № 18 «Тайны наречий»*

Наречие как часть речи определяется прежде всего функционально: наречие — «прилаголие», обозначает признак действия. Происхождение же наречий очень разнообразно, как и их внешний облик. Многие наречия с точки зрения современного языка ни от чего не образованы. Исторически, однако, они обнаруживают связь со словами разных частей речи. От существительных произошли наречия *бегом, даром, кубарем, нагишом, пешком, рядом, торчком*. Всё это «застывшие» формы творительного падежа существительных, которых иногда уже нет в современном языке. Наречия *ввысь, вглубь, вширь; набок, назад, наперёд, наспех; сбоку, сверху, сзади, снизу, спереди* когда-то были сочетаниями падежных форм существительных с предлогами. Краткие формы прилагательных с предлогами тоже часто становились наречиями: *добела, докрасна, досуха, дочиста; задолго, за-просто, засветло, затемно; набело, надолго, налево, направо, насухо; свысока, сгоряча, слева, справа*.

В современном же языке наречия свободно образуются от прилагательных с помощью приставки *по-* и суффиксов *-и* или *-ому* и без приставки с помощью суффиксов *-о, -и*: *по-русски, по-новому, громко, мастерски*. Особое место занимают наречия на *-о*, с большой регулярностью образующиеся от

* <http://rusскийязык.ru/230/>

качественных прилагательных: *бодро, быстро, важно, глупо, гордо, грубо, грустно, крепко, ловко, мудро, плохо, сильно, скучно, честно, ясно* и др. Эти наречия внешне совпадают с краткими формами среднего рода прилагательных: *Его лицо грустно. — Он грустно улыбнулся.* Да наречия ли это? Может быть, это формы прилагательных среднего рода, выступающие при глаголах? В статье «О частях речи в русском языке» Лев Владимирович Щерба писал: «Мы бы, вероятно, признавали подобные наречия формой соответственных прилагательных, если бы в той же функции не употреблялось большого количества неизменяемых слов, не являющихся производными от прилагательных: *очень, слишком, наизусть, сразу* и т.д.».

У наречий на -о есть важные отличия от всех остальных наречий, связанные с их близостью к прилагательным. Обычно при отглагольных существительных могут выступать те же наречия, что и при соответствующих глаголах: *ездить верхом — езда верхом, читать вслух — чтение вслух, бежать вприпрыжку — бег вприпрыжку, разговаривать вполголоса — разговор вполголоса* и т.п. Наречия же на -о не могут определять отглагольные существительные. Сочетанию *ехать быстро* соответствует *быстрая езда*, а отнюдь не *езда быстро*. Вот ещё примеры: *громко кричать — громкий крик, отчаянно сопротивляться — отчаянное сопротивление, плохо работать — плохая работа, интересно рассказывать — интересный рассказ* и т. п. Это объясняется просто: так как лексические значения наречий на -о и соответствующих прилагательных полностью совпадают, естественно употребить при существительном специально для этого «приспособленную» форму прилагательного! Близость наречий на -о к прилагательным особенно ярко проявляется в том, что у них есть внешне неразличимые формы сравнительной степени: *удар сильнее — ударил сильнее; рассказ интереснее — рассказывал интереснее; крик всё громче — кричал громче*. Что же это такое — эти два *сильнее*, два *интереснее*, два *громче*? Одна и та же форма, выступающая в разных ролях, или две разные формы, одна из которых образована от прилагательного, а другая — от наречия? В научных трудах высказывались обе точки зрения. В любом случае интересен сам факт полного совпадения простой сравнительной степени у прилагательных и наречий. Повторим примеры с совпадающими формами. *Его лицо грустно. — Он грустно улыбнулся.* И добавим третью: *Сегодня ему было особенно грустно.* Что это за третье *грустно*?

⇒ Задание № 1

Перечислите части речи, от которых могут быть образованы наречия.

☞ Задание № 2

Составьте опорный конспект, служащий ответом на вопрос: «Как исторически наречиями стали формы имён существительных и прилагательных?»

☞ Задание № 3

Опишите способ(-ы) образования наречий, характерный(-ые) для современного русского языка.

☞ Задание № 4

Почему наречия на -о занимают особое место, с точки зрения автора текста?

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

⇒ Задание № 5

Назовите основной критерий, по которому Л.В. Щерба относит наречия на -о именно к наречиям. Поясните этот критерий (кратко напишите, что он значит).

⇒ Задание № 6

С какой целью автор текста приводит примеры типа: *ездить верхом* — *езда верхом*; *ехать быстро* — *быстрая езда* (но не *езда быстро*)?

⇒ Задание № 7

Ответьте на вопрос текста, используя информацию текста в целом: «Что же это такое — эти два *сильнее*, два *интереснее*, два *громче*?».

⇒ Задание № 8

Ответьте на вопрос текста, используя информацию текста в целом: «Что это за третье *грустно*?».

⇒ Задание № 9

Пользуясь информацией текста, выполните упражнение.

Упражнение

Распределите выделенные слова в две колонки. Дайте пояснения: почему вы распределили слова именно таким образом.

Мальчик спит СПОКОЙНО. Море СПОКОЙНО. Котёнок УЮТНО устроился на диване. В нашем доме УЮТНО.

☞ Задание № 10

Пользуясь информацией текста, выполните упражнение.

Упражнение

Определите часть речи зависимых слов в словосочетаниях:

Говорил громче, веселее разгорается, вода темнее, рассказ интереснее, река глубже, снега синей, прыгнул выше, трещала сильнее, дерево выше, становится темнее, река шире, дышим глубже.



Задача № 19 «Всякая всячина»

Частицы можно назвать всякой всячиной языка, ведь они так разнообразны и разнородны. Объединяет их одно: они приносят в предложение то или иное дополнительное значение, каждая своё. Некоторые частицы выражают отношение говорящего к его высказыванию: усиленное утверждение (*Все ведь знали о предстоящих экзаменах.*); отрицание (*Корабли не пройдут по северным морям.*); вопрос (*Откроется ли осенью читальня?*); восклицание (*Что за тишина в лесу!*); условность (*Научил бы ты меня плавать.*); побуждение (*Пусть ёж зимует в сторожке.*); желательность (*Лишь успеть бы на автобус.*); передача чужих слов или сомнение в них (*Теперь, мол, она напишет статью.*). Другие частицы — обязательные участницы в образовании грамматических форм глагола. Так, формы глагола с частицей *бы* (*читал бы, построил бы*) обозначают действие предполагаемое, возможное — это формы сослагательного (условного) наклонения. Частицы *пусть, пускай, да*, присоединившись к глагольной форме (*пусть запомнит, пускай болтают, да простит меня читатель*), обозначают побуждение к действию — это формы повелительного наклонения. Частицы могут вносить в предложение и другие дополнительные значения: ограничительное (*Только дождь стучит по крыше; Все птицы замолкли, одна сова ухает в ночи; Отец всегда принимал единственно правильное решение.*); определитель-

ное (*Футбольный матч состоится именно сегодня; Билеты продают прямо у входа на стадион; Братья точь-в-точь похожи.*); неопределённое (*В городке кое-что переменялось; Мой друг всегда расскажет что-нибудь интересное.*), частицы с неопределённым значением всегда стоят при местоимениях; присоединительное (*Все пошли в класс, я тоже пошёл.*); значение приблизительности (*Петя прочитал книгу почти до конца; Птицы склевали чуть не все зёрна.*); выделительное (*От ссадин на руке не осталось и следа; Все учащиеся, даже первоклассники, сажали кусты и деревья.*). Видно, что название «частицы» объединяет очень разные по значению и по роли служебные слова. Одни обеспечивают образование грамматических форм, другие выражают цель высказываний, третьи просто делают речь живой, яркой. **Правописание частиц тоже очень разнообразно, но некоторые правила есть.**

Похоже, частицы — это такие служебные слова, которые просто не вошли ни в одну другую группу. Словом, всякая всячина*.

ПРАВОПИСАНИЕ ЧАСТИЦ

РАЗДЕЛЬНО

БЫ (Б), ЛИ (ЛЬ), ЖЕ (Ж)



МОЖНО ОПУСТИТЬ
ИЛИ ПЕРЕСТАВИТЬ

Это было очень страшно,
но в то же время очень интересно

Что бы такого интересного
придумать?

НЕ ПУТАЙ С
ЧТОВЫ, ТАКЖЕ, ТОЖЕ, НЕУЖЕЛИ

ЧЕРЕЗ ДЕФИС

-КА, -ТО, -ЛИБО, -НИБУДЬ, КОЕ-

А мы-то старались!

Сходи-ка в магазин за хлебом!

-ДЕ
-С
-ТКА
-ТКО

УСТАРЕВШИЕ

-ТАКИ – ПОСЛЕ НАРЕЧИЙ, ГЛАГОЛОВ,
ЧАСТИЦ

Опять-таки, уехал-таки, всё-таки



Он-таки приехал в гости

* <http://russkijjazik.ru/240/>

⇒ Задание № 1

Выпишите из текста фразы, в которых есть ответ на вопрос: «Почему автор называет частицы *всякой всячиной*?».

⇒ Задание № 2

Выпишите из текста предложение, в котором содержится ответ на вопрос: «Каково общее свойство (значение, функция) частиц?».

⇒ Задание № 3

Составьте таблицу «Смысловые значения частиц».

☞ Задание № 4

Заполните таблицу, пользуясь информацией текста.

Общие группы частиц (по значению и роли)	Примеры частиц (1-2)

☞ Задание № 5

Выполните упражнение. Помогла ли вам информация текста при выполнении данного упражнения? Ответ кратко поясните.

Упражнение

Укажите часть речи выделенных слов.

Бричка ехала **прямо**, а мельница почему-то стала уходить влево.

(А. Чехов)

Было страшно: **прямо** сердце останавливалось. (С. Смирнов)

Куда ни глянь — **всё** сверкает, всё искрится.

Сквозь бурые листья высокое небо над степью раскинуло холст, и солнце спускалось **всё** ниже. (А. Софронов)

☞ Задание № 6

Назовите устаревшие частицы.

☞ Задание № 7

Пишутся ли частицы со знаменательным словом слитно?

☞ Задание № 8

Переформулируйте в правило 1-ю часть таблицы из текста («Раздельно»).

⇒ **Задание № 9**

Переформулируйте в правило 2-ю часть таблицы из текста («Через дефис»).

⇒ **Задание № 10**

Согласны ли вы с автором текста, что частицы — это «всякая всячина»? Выскажите своё суждение, аргументируйте его, используя информацию текста.

КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Задача № 20 «Тайны Гоголя»

Вся жизнь Гоголя до сих пор остаётся неразгаданной загадкой. У него было много своеобразных привычек, которые только усиливают таинственность облика писателя. Например, Гоголь испытывал страсть к рукоделию. Вязал на спицах шарфы, кроил сёстрам платья, ткал пояса, к лету шил себе шейные платки.

Писатель обожал миниатюрные издания. Не любя и не зная математики, он выписал математическую энциклопедию только потому, что она была издана в шестнадцатую долю листа (10,5—7,5 см).

Гоголь любил готовить и угощать друзей варениками и галушками. Один из любимых его напитков — козье молоко, которое он варил особым способом, добавляя ром. Эту стряпню он называл гоголем-моголем и часто, смеясь, говорил: «Гоголь любит гоголь-моголь!»

Он был крайне застенчив. Как только в компании появлялся незнакомец, Гоголь исчезал из комнаты.

Гоголь часто, когда писал, катал шарики из белого хлеба. Другьям он говорил, что это помогает ему в разрешении самых сложных задач.

В карманах у Гоголя всегда лежали сладости. Живя в гостинице, он никогда не позволял прислуге уносить поданный к чаю сахар, собирал его, прятал, а потом грыз куски за работой или разговором.

Да, вся жизнь Гоголя до сих пор кажется тайной. Его преследовала мистика, и после его смерти осталось больше вопросов, чем ответов. Они позволяют взглянуть на творчество любимого писателя с совершенно другой стороны, попытаться объяснить какие-то противоречия и несоответствия и увидеть его не идиолом, а простым, невероятно тонким и талантливым человеком.

Николай Васильевич страстно увлекался всем, что попадало в поле его зрения. История родной Украины была для него одним из любимых исследований и увлечений. Именно эти исследования подвинули его на написание эпической повести «Тарас Бульба». Она была первый раз опубликована в сборнике «Миргород» в 1835 году. Один экземпляр этого журнала Гоголь лично вручил в руки господину Уварову — министру народного просвещения, для того чтобы тот преподнёс его императору Николаю I.

В этом же сборнике было напечатано самое невероятное и мистическое из всех гоголевских произведений — повесть «Вий». Сам писатель утверж-

дал, что «Вий» является народным преданием, которое он якобы слышал и записал, не изменив в нём ни одного слова. Но вот что интересно: ни литературоведы, ни историки, ни фольклористы, ни исследователи никогда и нигде ни разу не смогли найти ни устных, ни тем более письменных упоминаний о народных легендах или сказках, которые бы хоть отдалённо напоминали сюжет «Вия». Всё это даёт повод считать повесть исключительно плодом фантазии великого мистификатора и писателя.

Исследователи жизни и творчества Гоголя склоняются к мысли, что само имя «Вий» представляет собой вольную сборную от названия хозяина пекла «железного Ния», который являлся божеством в славянской мифологии, и слова «вия», которое в переводе с украинского означает «веко».

Ни современники, ни потомки так и не могут объяснить того, что происходило с Гоголем в последние годы его жизни. Считается, что, когда в 1839 году Гоголь посещал Рим, он заразился малярией. Несмотря на то, что со временем болезнь всё-таки отступила, её последствия стали для писателя фатальными. Не столько муки физические, сколько осложнения, вызывавшие у Гоголя припадки, обмороки, но главное, видения, делали его выздоровление сложным и длительным.

Осенью 1850 года, будучи в Одессе, Николай Васильевич почувствовал облегчение. Современники вспоминают, что к нему вернулась обычная жизнь и бодрость. Он вернулся в Москву и казался совершенно здоровым и весёлым. Гоголь зачитывал друзьям отдельные фрагменты из второго тома «Мёртвых душ» и радовался, как ребёнок, видя восторг и слыша смех слушателей. Но как только он поставил точку под вторым томом, ему показалось, что на него обрушилась пустота и обречённость. Он ощутил страх смерти, такой, каким когда-то страдал его отец.

Что случилось в ночь на 12 февраля 1852 года, доподлинно не знает никто. Биографы совместными титаническими усилиями пытались буквально по минутам восстановить события той ночи, но совершенно точно известно только то, что до трёх часов ночи Гоголь истово молился. Потом он взял свой портфель, достал из него какие-то листы бумаги, а всё, что в нём осталось, велел немедленно сжечь. После чего перекрестился и, вернувшись в постель, неудержимо рыдал до утра. Традиционно принято считать, что в ту ночь Гоголь сжёг второй том «Мёртвых душ».

Современные специалисты в области психиатрии проанализировали тысячи документов и пришли к совершенно определённым выводам о том, что никакого психического расстройства у Гоголя не было и в помине. Возможно, он страдал депрессией, и если бы к нему было применено правильное лечение, великий писатель прожил бы намного дольше*.

* <http://funfacts.ru/interesnye-fakty-biografii/252-interesnye-fakty-iz-zhizni-gogolja.html>

☞ Задание № 1

Вы прочитали текст, в котором в основном говорится о том, как

- ☐ 1) Гоголь сжёг второй том «Мёртвых душ»;
- ☐ 2) вся жизнь Гоголя до сих пор остаётся неразгаданной загадкой;
- ☐ 3) Гоголь создавал свои произведения;
- ☐ 4) Гоголь любил рассказывать таинственные истории.

☞ Задание № 2

Автор написал этот текст, чтобы

- ☐ 1) рассказать о некоторых привычках Гоголя;
- ☐ 2) заинтересовать читателя необычностью личности писателя, который был простым, невероятно тонким и талантливым человеком;
- ☐ 3) выяснить причину уничтожения Гоголем своих произведений;
- ☐ 4) доказать, что никакого психического расстройства у Гоголя не было и в помине.

☞ Задание № 3

Прочитав текст, вы узнали, что

- ☐ 1) Гоголь любил сладкое;
- ☐ 2) Гоголь написал историю Украины;
- ☐ 3) Гоголь умер после тяжёлой болезни в Одессе;
- ☐ 4) «Вий» является народным преданием.

☞ Задание № 4

Из текста понятно, что

- ☐ 1) решение сжечь «Мёртвые души» было для писателя трудным и мучительным;
- ☐ 2) произведение «Вий» написано просто, понятно, на основе народного языка;
- ☐ 3) у Гоголя было четыре сестры (Мария, Анна, Елизавета и Ольга);
- ☐ 4) Ний — в славянской мифологии бог наказаний, властелин преисподней, судья мёртвых.

☞ Задание № 5

Прочитав текст, вы поняли, что «Вий» — самое невероятное и мистическое из всех гоголевских произведений», потому что

- ☐ 1) «Вий» является народным преданием;
- ☐ 2) повесть является исключительно плодом фантазии великого мистификатора и писателя;

- ☐ 3) само имя «Вий» представляет собой вольную сборную от Ния и слова «вия»;
- ☐ 4) Вий — персонаж украинской демонологии в виде грозного старика с бровями и веками до самой земли. Имея огромные глаза с тяжёлыми веками, Вий не может ничего видеть сам по себе, но если удастся нескольким силачам поднять ему брови и веки железными вилами, тогда ничего не может утаиться перед грозным его взором: взглядом своим Вий убивает людей, разрушает и обращает в пепел города и деревни.

⇒ Задание № 6

Если вы захотите побольше узнать о жизни и творчестве Н.В. Гоголя, то какую книгу вам следует взять в библиотеке?

- ☐ 1) *Н.В. Гоголь. «Мёртвые души»*. М., 1999.
- ☐ 2) Вий // *Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона*. В 86 томах (82 т. и 4 доп.). СПб., 1890–1907.
- ☐ 3) *Храпченко М. Н.В. Гоголь. Литературный путь...* — Собрание сочинений, Т. 1. М., 1980.
- ☐ 4) *Манн Ю.В. Смелость изобретения. Черты художественного мира Гоголя*. 3-е изд., М., 1985.

⇒ Задание № 7

Чтобы пересказать фрагмент текста на уроке сжато, надо составить план, в котором будут выделены пункты только основной информации. Для этого в ответе укажите только те цифры, которыми обозначена самая важная информация.

1. У Гоголя было много своеобразных привычек, которые только усиливали таинственность облика писателя.
2. Гоголь испытывал страсть к рукоделию.
3. Писатель обожал миниатюрные издания.
4. Гоголь выписал математическую энциклопедию.
5. Гоголь любил готовить и угощать друзей варениками и галушками.
6. Гоголь был крайне застенчив.
7. Гоголь часто, когда писал, катал шарики из белого хлеба.
8. В карманах у Гоголя всегда лежали сладости.
9. Гоголя преследовала мистика, и после его смерти осталось больше вопросов, чем ответов.
10. Противоречия и несоответствия помогают увидеть Гоголя не идолом, а простым, невероятно тонким и талантливым человеком.
11. История родной Украины была для Гоголя одним из любимых исследований и увлечений.

12. Повесть «Тарас Бульба» была первый раз опубликована в сборнике «Миргород» в 1835 году.

13. Самое невероятное и мистическое из всех гоголевских произведений — повесть «Вий».

☞ Задание № 8

Заполните таблицу «Тайна создания «Вия».

Версии объяснения тайны	Объяснение тайны, кем выдвинута версия

☞ Задание № 9

Автор текста считает Н.В. Гоголя «простым, невероятно тонким и талантливым человеком». Согласны ли вы с автором? Свой ответ обоснуйте, используя информацию из прочитанного текста и свои знания о жизни и творчестве Н.В. Гоголя.

☞ Задание № 10

Какой из фактов жизни Н.В. Гоголя вам особенно запомнился? Почему?

Задача № 21 «Тайны грамматики»

Сейчас любой школьник, наверное, без труда отличит прилагательное от существительного. Например, *зелень листьев* — *зелёные листья*. Смысл один, но *зелень* — существительное, хотя и обозначает цвет, а *зелёные* — прилагательное. Что их отличает? Формальные признаки, особое оформление слова. У прилагательных свои окончания. *Золото волос* — слово *золото* определяет предмет, указывает на его качество, цвет, как прилагательное, но по форме слова оно существительное. *Посуда из серебра* — то же самое, что серебряная посуда, но части речи разные.

Или, например, *больной*... Впрочем, здесь уже не так всё просто, и не каждый школьник при грамматическом разборе сразу сообразит, в чём дело. Просто *больной* или *больной человек*? У слов *военный*, *рабочий*, *учёный* и т.п. всё, как у прилагательных, но они могут быть и существительными. Выходит, одно слово может быть и прилагательным, и существительным.

Всякое слово кажется простым, пока мы не заглядываем в него поглубже. Вполне обычно слово *пропасть* — существительное женского рода. Но живой язык и здесь задаёт нелёгкие задачи. Вот три примера из классической литературы: 1. *Направо был утёс, налево пропасть такая, что целая деревушка осетин, живущих на дне её, казалась гнездом ласточки* (М.Ю. Лермонтов). 2. *Я нашла пропасть, да после траура всё ещё не решаюсь щеголять-то* (А.Н. Островский). 3. — *Тьфу, пропасть!* — говорит она, — *и тот дурак, кто слушает людских всех врак* (И.А. Крылов).

С первым предложением всё просто. *Пропасть*, как указывается в словаре, означает: «глубокая, отвесная впадина на земной поверхности...» Во втором предложении слово *пропасть* не только изменило смысл (приобрело значение *множества*), это уже и не существительное. А что же — числительное? Наречие? В третьем предложении оно вообще не имеет как будто никакого значения, а просто оказывается восклицанием, выражающим досаду, раздражение, неудовольствие, другими словами, междометием.

Учёные, выделяя классы, группы слов и формы, стараются наиболее полно и точно описать структуры языка, но взгляды учёных меняются, наука развивается. Мы привыкаем к определённым классификациям, однако это условное деление; абсолютно строгое и чёткое разграничение провести не всегда возможно: слова могут переходить из одной части речи в другую, в одних и тех же классах слов обнаруживаются грамматические признаки разных частей речи, границы между ними неустойчивые. Может быть, это недостаток языка? Нет, это признак высокого развития языка, его способности выражать тончайшие оттенки мысли, это грамматическая основа гибкости языка.

В заключение своей статьи о частях речи академик Л.В. Щерба писал: «...Я начинаю слышать тот стон, который идёт из учительских рядов „как всё это сложно! Неужели всё это можно нести в школу? Нам надо бы что-нибудь попроще, поотчётливее, попроще...” К сожалению, жизнь людей не проста, и если мы хотим изучать жизнь, — а язык есть кусочек жизни людей, — то это не может быть просто и схематично. Всякое упрощение, схематизация грозит разойтись с жизнью, а главное, перестаёт учить наблюдать жизнь и её факты, перестаёт учить вдумываться в её факты»*.

⇒ Задание № 1

Вы прочитали текст, в котором в основном говорится о том, как

- ☐ 1) в одних и тех же классах слов обнаруживаются грамматические признаки разных частей речи;
- ☐ 2) развивается наука о языке;
- ☐ 3) отличить прилагательное от существительного;
- ☐ 4) выделить классы слов по лексическому и грамматическому значениям.

⇒ Задание № 2

Автор написал этот текст, чтобы

- ☐ 1) убедить читателя в том, что жизнь людей не проста;
- ☐ 2) убедить читателя в том, что язык есть кусочек жизни людей;
- ☐ 3) убедить читателя в том, что абсолютно строгое и чёткое разграничение частей речи провести не всегда возможно;
- ☐ 4) убедить читателя в том, что всякое упрощение, схематизация языка грозит разойтись с жизнью.

⇒ Задание № 3

Прочитав текст, вы узнали, что

- ☐ 1) части речи отличаются по формальным признакам, особому оформлению слова;
- ☐ 2) слово *военный* может быть только прилагательным по своим формальным признакам;
- ☐ 3) слово *золото* определяет предмет, указывает на его качество, цвет, как прилагательное, следовательно, является именем прилагательным;
- ☐ 4) слова могут переходить из одной части речи в другую, в одних и тех же классах слов обнаруживаются грамматические признаки разных частей речи, границы между ними неустойчивые, что является недостатком языка.

* <http://genling.ru> "GenLing.ru — Общее языкознание.

⇒ Задание № 4

Из текста понятно, что

- ☐ 1) через некоторое время классификация частей речи станет другой, более сложной;
- ☐ 2) слово *пропасть* может быть именем существительным, числительным, наречием, междометием;
- ☐ 3) русский язык — сложная развивающаяся система;
- ☐ 4) академик Л.В. Щерба сочувствует школьникам, которым приходится разбираться в очень сложном грамматическом материале.

⇒ Задание № 5

Прочитав текст, вы поняли, что «изучение языка не может быть простым и схематичным», потому что

- ☐ 1) язык — это часть жизни людей, а жизнь совсем не проста и не поддаётся схематизации;
- ☐ 2) существует много классификаций частей речи;
- ☐ 3) слова переходят из одного класса в другой;
- ☐ 4) русский язык постоянно изменяется, пополняется новыми словами.

⇒ Задание № 6

Если вы захотите побольше узнать о жизни и творчестве выдающегося лингвиста Л.В. Щербы, то какую книгу (статью) вам следует взять в библиотеке?

- ☐ 1) *Пищальникова В.А., Потапов В.В.* Лев Владимирович Щерба // Отечественные лингвисты XX века: Сб. статей / Отв. ред. Ф.М. Березин. Ч. 3. М., 2003. С. 123–148.
- ☐ 2) *Щерба Л.В.* Безграмотность и её причины. // Избранные работы по русскому языку. М.: Учпедгиз, 1957. С. 56–62.
- ☐ 3) *Щерба Л.В.* О частях речи в русском языке // Русская речь. Новая серия. Л., 1928. II. С. 5–27.
- ☐ 4) *Щерба Л.В.* Перспективы преподавания иностранных языков в школе // Иностранный язык в школе. М., 1944. С. 7–11.

⇒ Задание № 7

Чтобы пересказать текст на уроке сжато, надо составить план, в котором будут выделены пункты только основной информации. Для этого в ответе укажите только те цифры, которыми обозначена самая важная информация.

- ☐ 1) Прилагательное от существительного отличают формальные признаки, особое оформление слова.
- ☐ 2) Всякое слово кажется простым, пока мы не заглядываем в него поглубже.

- ☐ 3) Классификации слов — это условное деление.
- ☐ 4) Слова могут переходить из одной части речи в другую, в одних и тех же классах слов обнаруживаются грамматические признаки разных частей речи.
- ☐ 5) Переход слов из одной части речи в другую — это признак высокого развития языка.
- ☐ 6) Всякое упрощение, схематизация языка перестаёт учить наблюдать жизнь и её факты, перестаёт учить вдумываться в её факты.

⇒ Задание № 8

Передайте содержание фрагмента текста в виде схемы:
«Грамматическая основа гибкости языка».

⇒ Задание № 9

Автор текста считает, что грамматика помогает выражать тончайшие оттенки мысли. Согласны ли вы с автором? Свой ответ обоснуйте, используя информацию из прочитанного текста.

⇒ Задание № 10

Какой из примеров, данных в тексте, вам особенно запомнился? Почему?

ОТВЕТЫ

УЧИМСЯ ЧИТАТЬ УЧЕБНЫЕ ТЕКСТЫ

Задача № 1 «Язык и литература»

Задание № 1

Задание направлено на проверку умения определять основную задачу речи текста.

Ответ: 4.

Задание № 2

Задание направлено на проверку умения определять основную тему текста.

Ответ: 3.

Задание № 3

Задание направлено на формирование умения устанавливать причинно-следственные связи текста.

Ответ: 1.

Задание № 4

Задание направлено на формирование умения видеть структуру текста-рассуждения.

Ответ: 3.

Задание № 5

Задание направлено на формирование умения видеть структуру текста-рассуждения.

Ответ: 2.

Задание № 6

Задание направлено на формирование умения сжимать текст.

Ответ: Этот текст можно считать сжатым изложением исходного текста, потому что в нём сохранена главная информация текста (задача речи, тезис), тема текста и авторская позиция.

Задание № 7

Задание направлено на формирование умения подбирать правильные доказательства (аргументы) к сформулированному суждению.

Ответ: 1.

Задание № 8

Задание направлено на формирование умения подбирать правильные доказательства (аргументы) к сформулированному суждению.

Ответ: 2.

Задание № 9

Задание направлено на формирование умения формулировать основную мысль с использованием чужого текста (сопоставление текстов, выделение главного).

Ответ: «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками».

Задание № 10

Задание направлено на формирование умения аргументировать выдвинутый тезис, используя различные источники информации; структурировать ответ согласно критериям ОГЭ и ЕГЭ.

Проверяется соответствие доказательств-фактов заявленной позиции (тезису, суждению), грамотность речи.

Задача № 2 «Д.Н. Ушаков»

Задание № 1

Ответ: 3.

Задание № 2

Ответ: Деятельность Д.Н. Ушакова была на редкость разносторонней, потому что его работы посвящены диалектологии, лексикографии, теоретической грамматике, педагогике, описательной фонетике, стилистике, истории русского языка... В области орфоэпии соединились и теоретические интересы Д.Н. Ушакова, и его эстетические пристрастия, и блестящая его педагогическая практика. (При ответе на данный вопрос орфоэпия «должна прозвучать».)

Задание № 3

Ответ: А.А. Реформатский говорил: «Он был учёным, но он одновременно был и художником. Каждый его научный труд — это до некоторой степени художественное произведение... Он был и актёром, декламатором, во всяком случае, большим мастером устного живого слова».

О речи Ушакова Р.И. Аванесов писал: «Сам Дмитрий Николаевич был носителем исключительного по красоте и совершенству русского литературного произношения и обладал безошибочным языковым чутьём. Слушать его было эстетическим наслаждением».

Задание № 4

Ответ: 1.

Задание № 5

Ответ: Орфоэпическое («московское») произношение было дорого Д.Н. Ушакову как явление культуры, как материально-очевидное выражение духовной близости людей.

Задание № 6

Ответ: А.А. Реформатский, Р.И. Аванесов.

Задание № 7

Ответ: Свои выступления в защиту орфоэпии Д.Н. Ушаков называл «походами», потому что надо было проявить мужество, чувство независимости и сознание своей личной ответственности за культуру.

Задание № 8

Ответ:

1) Традиционная орфоэпия («дореволюционная»!) получила ярлык: это было произношение буржуазно-дворянской интеллигенции. Порицать его считалось очень революционным и правильным.

2) Препятствием на пути орфоэпии было равнодушие, безразличие неведения. Люди, в чьих руках была культура, просто не представляли, что можно говорить орфоэпически правильно и неправильно.

Ответ проверяется по ключевым словам.

Задание № 9

Ответ: Тезис.

Он поступал так, как ему подсказывало его чувство достоинства и ответственности за судьбу речевой культуры.

1) В прямые споры с революционной идеологией он не вступал.

2) Он читал доклады, лекции, выступал перед учителями, писал статьи, беседовал, объяснял, убеждал своим собственным произношением.

3) Он сам любил правильную орфоэпическую речь, он наслаждался её красотой и поэтому мог увлечь учителей, артистов, студентов, школьников...

Задание № 10

Ответ: Тема (Д.Н. Ушаков), основная мысль — любовь Д.Н. Ушакова к орфоэпии, борьба за правильную русскую речь.

Задача № 3 «Наречие»

Задание № 1

Ответ:

1) Значение наречия как части речи (признак действия, признак предмета или другого признака).

2) В предложении наречие обычно является обстоятельством и отвечает на вопросы: как? в какой мере? где? куда? откуда? когда? почему? зачем?

3) Чаще всего наречие относится к глаголу.

4) Наречие — неизменяемая часть речи.

5) Отличие наречий от слов категории состояния.

6) Отличие наречий от союзов, предлогов и частиц.

7) Отличие наречий от других частей речи.

Задание № 2

Ответ:

Значение наречия	Обозначает признак действия, признак предмета или другого признака	
Вопросы наречия	Как? в какой мере? где? куда? откуда? когда? почему? зачем?	
Опознавательные признаки наречия	Наречие чаще относится к глаголу	Наречие — неизменяемая часть речи: оно не склоняется, не спрягается, не согласуется с другими словами

Отличие наречий от слов категории состояния	Наречия не обозначают состояние природы или живого существа	Наречия не являются сказуемым в безличном предложении	
Отличие наречий от союзов, предлогов и частиц	Наречия отличаются по синтаксической роли		
	Союз соединяет однородные члены предложения, части сложного предложения или целые предложения	Предлоги вводят падежную форму имени	Частицы могут синтаксически подчиняться существительному с предлогом и при этом предшествовать ему
Отличие наречий от других частей речи	Наречие как неизменяемая часть речи в большинстве случаев не имеет определяемых и зависимых слов, а примыкает к глаголу в качестве обстоятельства		Существительные, прилагательные, числительные и местоимения всегда можно заменить этой же частью речи или другой именной частью речи
	Существительные обычно имеют при себе зависимые слова, к которым можно поставить вопрос или между предлогом и существительным вставить слово: с (самого) начала (чего?) зимы	Прилагательные, числительные и местоимения имеют определяемые слова, согласуются с ними, а так как в этих случаях предлог относится не к ним, а к существительному, то эти части речи легко опустить	

Задание № 3

Ответ: 1) Обозначают признак действия, признак предмета или другого признака. 2) Наречия отличаются по синтаксической роли. 3) Наречие как неизменяемая часть речи в большинстве случаев не имеет определяемых и зависимых слов, а примыкает к глаголу в качестве обстоятельства.

Задание № 4

Ответ: Слово *плохо* в предложении *Он плохо читает* является наречием, потому что:

- 1) обозначает признак действия;
- 2) зависит от глагола (читает), отвечает на вопрос как?;
- 3) является неизменяемой частью речи, не имеет определяемых и зависящих слов, а примыкает к глаголу в качестве обстоятельства.

Задание № 5

Ответ: Слово *грустно* может быть словом категории состояния, если будет:

- 1) обозначать состояние природы или живого существа;
- 2) будет являться сказуемым в безличном предложении.

Задача № 4 «Правописание»

Задание № 1

Ответ: В суффиксах имён прилагательных, образованных от имени существительного, пишется одна буква *н* в суффиксе *-ин-, -ан- — -ян-* и в том случае, если основа слова не оканчивается на *н*. Исключения: *оловянный, деревянный, стеклянный*.

Задание № 2

Ответ: В суффиксах слов, образованных от глагола, пишется одна буква *н*, если в слове нет приставки или только приставка *не-*, если слово стоит в краткой форме.

Задание № 3

Ответ: Курсивом выделены примеры. Примеры помогают понять суть явления, понятия.

Задание № 4

Ответ: Если прилагательное образовано от существительного, то сначала надо посмотреть на суффикс. В именах прилагательных пишется одна буква *н* в суффиксах *-ин-, -ан- — -ян-*. В суффиксах имён прилагательных *-онн-, -енн-* пишется две буквы *н*. Далее надо определить, оканчивается ли основа слова на букву *н*, если оканчивается, то при прибавлении суффикса *-н-* будет писаться *нн*. Надо запомнить слова-исключения: *оловянный, деревянный, стеклянный*.

Задание № 5

Ответ: Если слово образовано от глагола и стоит в полной форме, то надо, во-первых, определить наличие приставки (кроме *не-*). Если приставка есть, то пишется *нн*, например: от глагола *жарить* образовано слово с приставкой *пережаренные (грибы)*. В этом слове пишется *нн*. В слове *нежареные (грибы)* пишется *н*, потому что есть только приставка *не-*, которая на выбор *н* или *нн* в этих случаях не влияет.

Во-вторых, надо посмотреть, есть ли у слова зависимые слова. Если есть, то надо писать *нн*. Например, от слова *жарить* образовано слово *жаренные*, у которого есть зависимое слово *в сметане*, следовательно, надо писать *нн*.

В-третьих, надо посмотреть, есть ли у слова суффикс *-ова-/-ева-*. Если есть, то надо писать *нн*. Например, в образованном от глагола *мариновать* слове *маринованный* есть суффикс *-ова-*, следовательно, в этом слове надо писать *нн*.

В-четвёртых, надо определить вид причастия (если нет у причастия ни приставки, ни зависимых слов, ни суффикса *-ова-/-ева-*). Если это причастие совершенного вида, то пишется *нн*. Например, *решённая* (сов. вид) *задача*.

Если причастие стоит в краткой форме, то пишется *н*. Например, *афиши расклеены*.

Задача № 5 «Слитное и раздельное написание НЕ»

Задание № 1

Ответ: Задание направлено на выявление и осознание структуры текста. Нумерация подсказывает учащемуся структуру правила (п. 3).

Раздельное правописание *не* с существительными, прилагательными, наречиями на -о.

№ пп.	Формулировка правила	Примеры (1)
1	В составе конструкций с противопоставлением: <i>НЕ... а, НЕ... но, ...а НЕ...</i>	<i>Сказал НЕ правду, а полуправду</i>
2	В конструкциях с противопоставлением и при отсутствии союза <i>а</i>	<i>Это НЕ развлечение, это урок</i>
3	В составе конструкций, усиливающих отрицание:	
3.1	Со словами <i>вовсе НЕ, отнюдь НЕ, далеко НЕ, ничуть НЕ, нимало НЕ</i>	<i>Это вовсе НЕ правда</i>
3.2	С отрицательными местоименными словами: <i>нисколько НЕ, никак НЕ, никого НЕ, никому НЕ, никем НЕ, никогда НЕ, никуда НЕ, никакой НЕ, ничего НЕ, ничему НЕ, ничем НЕ</i>	<i>Случай никак НЕ подходящий</i>
3.3	С союзом <i>НИ... НИ</i>	<i>НЕ нужный ни мне, ни тебе</i>
4	В сочетаниях <i>едва ли НЕ..., чуть ли НЕ..., разве НЕ..., НЕ далее как..., НЕ позже чем..., НЕ раньше чем...</i>	Нет примера в тексте (учащийся может привести самостоятельно)

Задание № 2

Ответ (примерный ход рассуждения):

1. Прочитаю три предложения, данные в упражнении.
2. Выделю противоречие: есть противопоставление, но *не* пишется с прилагательными и существительными слитно.
3. Применю правило: Следует отличать подобные конструкции от противопоставления иного рода, при котором союзы *а* и *но* близки по значению к *хотя*, *всё-таки*, *тем не менее*.
4. Сделаю вывод, что здесь не отрицается, что материал был дорогой, что речонка широкая (слово *несчастье* под алгоритм не подходит), а утверждается, что материал недорогой, что речонка неширокая.
5. Отрицания нет, следовательно, *не* с прилагательными пишется слитно.
6. В 3-м предложении есть отрицание, но оно относится к глаголу, как и противопоставление: *не сломило, а придало*. Следовательно, отрицание к слову *несчастье* не относится, и слово пишется с *не* слитно.
7. Подберу к выделенным словам антонимы, чтобы было противопоставление, например: *не дорогой, а дешёвый; не широкая, а узкая; не счастье, а горе*.
8. Составлю с этими фразами предложения.
9. Объясню: *не* пишется раздельно, так как есть противопоставление на уровне смысла (антонимы).

Задание № 3

Ответ:

1. Употребляется ли причастие без *не*?
2. Полное причастие или краткое?
3. Есть ли при причастии зависимые слова или противопоставление с союзом *А*?

Задание № 4

Ответ: Если причастие не употребляется без *не*, то оно пишется слитно. Если причастие употребляется без *не*, то пишется с *не* раздельно, если это краткое причастие или если у причастия есть зависимые слова или противопоставление. Если этих условий нет, то причастие с *не* пишется слитно.

Задание № 5*

Ответ: Важно, чтобы при объяснении учащиеся сразу называли часть речи, так как правописание НЕ в первую очередь зависит от того, какой частью речи является слово.

- 1) *(Не) расчищенным* — это причастие, имеет зависимое слово *ещё*, следовательно, пишется с *не* раздельно.
- 2) *(Не) скошенные* — это причастие, зависимых слов нет, противопоставления нет, не краткое, следовательно, пишется с *не* слитно.
- 3) С *(не) привычки* — это имя существительное, без *не* употребляется, отрицания нет, противопоставлений нет, следовательно, пишется с *не* слитно.

* Русский язык. 7 класс. Учебник / под ред. М.М. Разумовской. М., 2002. С. 48.

4) *(Не) огороженный* — это причастие, имеет зависимое слово *ничем*, следовательно, пишется с *не* раздельно.

5) *(Не) стреляют* — это глагол, без *не* употребляется, пишется с *не* раздельно.

6) *(Не) причиняющими* — это причастие, имеет зависимое слово *вреда*, следовательно, пишется с *не* раздельно.

УЧИМСЯ ЧИТАТЬ И РЕШАТЬ УЧЕБНЫЕ ТЕСТЫ

Задача № 6 «Тестовые задания с выбором ответа»

Задание № 1

Ответ дан в тексте задания.

Задание № 2

Ответ дан в тексте задания.

Задание № 3

Ответ дан в тексте задания.

Задание № 4

Ответ:

Информация дана	Информация неизвестна
В правильном ответе должна быть одна Н	Определить именно причастие
Одна Н должна писаться только в причастии	Правописание Н и НН в причастиях, правило
Правильных вариантов может быть или 2, или 3, но не 1 строка!	

Задание № 5

Ответ: 2.

Задание № 6

Ответ: 3.

Задание № 7

Ответ: 2.

Задание № 8

Ответ: 1.

Задание № 9

Ответ:

Информация дана	Информация неизвестна
Две буквы НН должны писаться только в причастии	Где причастие, а где другая часть речи?
В правильном ответе должно быть НН	Правописание НН в причастиях, правило
Ответ А — правильный!	
Правильных вариантов может быть или 2, или 3, но не 1 строка!	

Алгоритм (примерный)

1. Прочитать слова, отметить причастия.
2. Исключить ответ Б (*оловянный* — имя прилагательное).
3. Исключить варианты ответов 1) и 4) — там есть ответ Б.
4. Анализируем строчки В и Г (один из них неправильный!).
5. Применяем правило правописания *нн* в причастиях; в варианте Г — *печёный картофель* — 1) отглагольное прилагательное; 2) пишется *н* — нет зависимых слов.

Ответ 2.

Задание № 10

Ответ: 2.

Задача № 7 «Тестовые задания с краткой записью ответа»

Задание № 1

Ответ: Лишённое облаков, крашенное краской.

Задание № 2

Ответ: Сушёными.

Задание № 3

Ответ: 2.

Задание № 4

Ответ: Художественный.

Задание № 5

Ответ: Описание.

Задание № 6

Ответ: Расположенной, стандартизированы, свёрнуто, подчёркнутых.

Задание № 7

Ответ: Также, вместе, даже.

Задание № 8

Ответ: Подчёркнутых в названии команды.

Задание № 9

Ответ: Научный.

Базовые вопросы для определения стиля текста	Ответы на вопросы
Какова сфера применения данного текста (жанр, например)?	Инструкция
Какова задача текста?	Сообщить точные сведения, имеющие практическое значение, дать точные рекомендации, указания
Какова общая стилистика текста? (Эмоциональный или нет)	Научный, точный, бесстрастный (без выражения эмоций)
Каковы основные языковые особенности текста?	а) Широкое использование терминологии (курсор, пиктограмма, системное меню, клавиатура, команда); б) употребление отглагольных существительных (открытие, управление, ввод, комбинация вместо глаголов открыть, управлять, ввести, комбинировать); в) употребление отымённых предлогов (с помощью комбинации, путём ввода); г) употребление специфических оборотов официальной речи (имеется в наличии); д) в предложениях преимущественно прямой порядок слов; е) сказуемые выражаются возвратными глаголами (меню вызывается, команды выбираются), страдательными причастиями в краткой форме (стандартизованы)

Задание № 10

Ответ: Описание.

Задача № 8 «Тестовые задания с развёрнутым ответом на вопрос»**Задание № 1**

Ответ: В сочетаниях *девочка рассеянна* и *облака рассеяны* одно и то же слово пишется по-разному, потому что слово *рассеян(нн)ы(а)* в каждом из сочетаний слов является определённой частью речи.

В сочетании *девочка рассеянна* слово пишется с двумя *нн*, так как является именем прилагательным.

В сочетании *облака рассеяны* слово пишется с одной *н*, так как является кратким причастием.

Задание № 2

Ответ: В предложении «В Ельце особенно сильно чувствуешь уголки России, сотни раз описанные Буниным, прелесть родной земли, дыхание её безграничных ржаных полей» стоят запятые, чтобы, во-первых, обособить согласованное определение, выраженное причастным оборотом; во-вторых, выделить однородные члены предложения.

Задание № 3

Ответ: Ученик 7-го класса ошибся в определении стиля речи. Приведённый текст публицистического стиля, потому что в первую очередь текст актуален, общественно значим по тематике; задача речи — объяснить, что такое воспитанность, доказать, что «истoki воспитанности — в доброте и уважении к людям».

Задание № 4

Ответ: Слово *полёт* образовано от глагола *полетать* бессуффиксальным (безаффиксным) способом.

Задание № 5

Ответ: Буквы *а* и *я* пишутся перед одной и двумя *н* в причастиях, образованных от глаголов на *-ать*, *-ять*. Буква *е* пишется перед одной и двумя *н* в причастиях, образованных от глаголов на *-ить*, *-еть*.

Задание № 6

Ответ: Иногда бывает, что «информативная ценность» речи «равна нулю», потому что рассказчик описывает историю, которая «приукрашена или вовсе выдумана».

Задание № 7

Ответ:

1. Чётко прослеживаются структурные части: тезис, аргументы, доказательная база, вывод.
2. Есть слова — организаторы речи типа рассуждения (*значит*).
3. Конструкции с вопросительными предложениями имеют цель вовлечь читателя в диалог, в полемику. Они придают тексту черты публицистического стиля.

Задание № 8

Ответ: В предпоследнем абзаце содержится авторская позиция по данной проблеме, но она не категорична, так как последнее предложение оставляет за читателями право выбора при размышлении на эту тему. Важно, чтобы при ответе ученик высказал свою позицию. (Что, на ваш взгляд, значит владение искусством слова?) Позиция автора может быть приведена как аргумент или как тезис, который ученик оспаривает.

Задание № 9

Ответ: Автор использует в тексте глаголы в настоящем и будущем времени, чтобы показать актуальность темы текста, создать динамичность повествования, включить читателя в ход размышлений.

Задание № 10

Ответ свободный.

Важно:

Структура ответа ученика (сначала описание того, что расскажет; потом — обоснование выбора, а следовательно, аргументы):

— теоретическое мышление (обобщение, систематизация, определение понятий, классификация, доказательство и т.п.);

— навыки переработки информации (анализ, синтез, интерпретация, экстраполяция, оценка, аргументация, умение сворачивать информацию);

— критическое мышление (умение отличать факты от мнений, определять соответствие заявления фактам, достоверность источника, видеть двусмысленность утверждения, невысказанные позиции, предвзятость, логические несоответствия и т.п.);

— творческое мышление (перенос, видение новой функции, видение проблемы в стандартной ситуации, видение структуры объекта, альтернативное решение, комбинирование известных способов деятельности с новыми);

— регулятивные умения (задавание вопросов, формулирование гипотез, определение целей, планирование, выбор тактики, контроль, анализ, коррекция своей деятельности).

Задача № 9 «Учимся мыслить критически»

Задание № 1

Ответ: Да, такое возможно.

Отец не мог оказаться рядом — его увезли на вертолёте.

Слово *хирург* не изменяется по родам в русском языке, это существительное может употребляться как в мужском роде, так и в женском.

Хирург — это мать этого мальчика.

Задание № 2

Ответ: Суждения истинные: Димок — молодец и хороший блогер.

Суждения ложные: Через год у него будет больше 6000 подписчиков, и он блестяще окончит 7 класс гимназии.

Задание № 3

Ответ:

1) Не говорится о тайне, связанной с талисманами. Исходный тезис текста не подтверждается дальнейшей информацией текста.

2) Последнее предложение текста не является выводом из того, что перстень оказался в музее.

Задание № 4

Ответ:

1) Троекуров и Дубровский были разными по характеру людьми, однако они дружили. Именно поэтому сын старшего Дубровского учился в Петербурге, и отец не жалел средств на его содержание.

Нарушена логика: из того, что помещики дружили, не следует суждение о сыне старшего Дубровского.

2) Я считаю, что русский язык проходит путь своего естественного развития, так как и в бытовой, и в официальной сфере используется много иноязычных слов, причём нередко неоправданно. Зачем употреблять слово *консенсус*, когда есть русское слово *согласие*; *электорат* — *народ*. Наше слепое подражание Западу наносит непоправимый вред русской речи.

Нарушена логика: утверждается, что русский язык развивается, а приводится пример, подтверждающий гибель языка.

3) Изучение географии нужно для того, чтобы дать нам возможность узнать о поверхности, климате, растительности тех мест, где мы не были и, может быть, никогда не будем. Из курса географии мы также узнаём о хозяйстве, промышленности, политическом строе данной страны. Без географии мы не смогли бы путешествовать по стране.

Нарушена логика: последнее предложение не основано на предыдущих суждениях.

Задание № 5

Ответ: Ученик должен согласиться с мнением учителя, так как в плане есть пункты не по теме сочинения (например, *Вступление*); нарушена логика изложения (хронология), нарушена причинно-следственная связь событий (например, *бегство — одиночество — битва — встреча*). Заключение сочинения не соответствует начальным пунктам плана.

Задание № 6

Задание направлено на поиск информации в тексте, на умение сжать основную информацию текста при ответе на вопрос.

Ответ: Истинна или ложна та или иная мысль, понять можно, если проверить факт при помощи наших органов чувств. В остальных случаях надо проверять логическим путём.

Задание № 7

Задание направлено на поиск информации в тексте, на умение сжать основную информацию текста при ответе на вопрос.

Ответ: Логические ошибки вредны, потому что они являются причиной многочисленных заблуждений, ошибочных выводов и часто дурных поступков людей.

Задание № 8

Ответ: Они-то и являются, на мой взгляд, причиной многочисленных заблуждений, ошибочных выводов и часто дурных поступков людей.

Задание № 9

Ответ: 1.

Задание № 10

Ответ: Автору прочитанного текста доверять можно, так как его суждения проверяются очевидными фактами, текст взят из научного исследования (см. сноску).

Задание № 11 (дополнительное: для учащихся, которые хотят знать больше)

Ответ: У Ивана Никифоровича, напротив того, шаровары в таких широких складках...

УЧИМСЯ ЧИТАТЬ И ПОНИМАТЬ ТЕКСТЫ

Задача № 10 «Солнце»

Задание № 1

Ответ: Задание учит вести поиск необходимой информации в тексте, выделяя его основные структурно-содержательные части.

4, 1, 3, 2, 5.

Задание № 2

Ответ: Задание направлено на поиск деталей текста, на поиск ответов в соответствии с текстовой информацией.

Главная причина вращения Земли	Воздействие Солнца, внешнего источника энергии, на планету
Жидкие и газообразные субстанции планеты	Атмосфера и гидросфера
Что двигает земную кору?	Течения
Почему континенты дрейфуют?	Земная кора недостаточно твёрдая и монолитная
Где происходит наиболее интенсивный процесс минерализации и формирования горных пород?	В контактных участках

Задание № 3

Задание направлено на формирование умения выделять основную задачу текста.

Ответ: В основе текста лежит объяснение механизмов земного вращения. Текст-описание.

Задание № 4

Задание направлено на формирование умений переводить информацию текста из одного вида в другой, структурировать информацию.

Ответ: Результаты изменения скорости вращения Земли

Долговременные	Оледенения Земли и глобальные потепления
Кратковременные	Погода
Геологические	Появляющиеся и исчезающие материки
Биологические	Исчезновение многих видов животных, например, динозавров
Генетические	Изменения внешнего типа человека разумного

Задание № 5

Задание проверяет системность понимания текста.

Ответ: 2.

Задание № 6

Задание направлено на формирование умения соотносить содержание произведения и языковую сторону его выражения.

Ответ: Автор использовал в этом тексте тип речи описание, потому что ему важно дать объяснение механизмов земного вращения, назвать факты и результаты.

Задание № 7

Ответ: Данный рисунок служит иллюстрацией к основной теме текста: наша Земля вращается.

Задание № 8

Задание проверяет умение работать с пониманием диалогического текста.

Ответ:

- 1) Виновник вращения — массивная чёрная дыра.
- 2) Вращение Земли исходит изнутри или из вакуумного частотного пространства с образованием именно взаимно-центрического вращения.

Задание № 9

Задание направлено на обучение навыкам устанавливать источник информации. Задание проверяет умение работать с пониманием диалогического текста. Задание учит вести поиск доказательств в тексте.

Ответ: Автор поста habar не согласен с точкой зрения, изложенной на сайте «Почему», потому что он пишет о «возражениях». Далее в тексте приводятся эти возражения.

Автор habar приводит дополнительные аргументы, когда RW0LBR цитирует текст с сайта «Почему».

Задание № 10

Ответ: Задание ориентировано на воспитание культуры речи, в том числе при общении в сети Интернет. Для данного уровня учащихся достаточно будет, если они отметят общую грамотность, логичность речи, корректность высказывания, приведут в качестве аргумента последнюю фразу: «И вообще, человеку всё объяснили, а он ещё и чушь несёт, переспрашивает». То есть обратят внимание на то, что автор поста следит за своей речью, в данном случае заменяя грубое «чушь несёт» на нейтральный синоним.

Задача № 11 «Голубая стрекоза»

Задание № 1

Задание направлено на формирование умения искать языковую информацию, данную в тексте в явном виде, обобщать информацию, делать выводы, основываясь на явно выраженной языковой информации текста.

Ответ: Поехал военным корреспондентом, попал в сражение, записывал впечатления, не оставляло чувство личной ненужности; шёл по дороге навстречу войне и поигрывал со смертью.

Задание № 2

Задание направлено на формирование умения поиска точной языковой информации, вычленение её в тексте.

Ответ: Очень обрадованный его решительным тоном. Я поднимал людей, тащил скамейки, укладывал раненых, забыл в себе литератора, и вдруг почувствовал наконец себя настоящим человеком, и мне было так радостно, что я здесь, на войне, не только писатель.

Задание № 3

Задание направлено на формирование умения понимать текст на содержательном уровне, работать с деталью.

Ответ:

Раненому не хватало воды, которую ему принёс рассказчик, потому что ему хотелось не только пить, но и видеть воду (предложение 16).

С изумлением поглядел я на него, и вдруг всё понял: это был почти мальчик с блестящими глазами, с тонкими трепетными губами, отражавшими трепет души (предложение 17).

Задание № 4

Задание направлено на формирование умения искать в тексте информацию, вычленять её в тексте, устанавливать причинно-следственные связи.

Ответ:

Речь идёт о борьбе жизни и смерти. Раненый борется за жизнь. Жизнь природы даёт ему силы. Появление стрекозы даёт силы раненому для новой борьбы за жизнь.

Задание № 5

Задание направлено на формирование умения искать в тексте информацию, вычленять её в тексте, аргументировать свои суждения.

Ответ:

Предложения 23, 25, 30. Раненый наслаждается красотой и чудом жизни перед лицом смерти.

Задание № 6

Задание направлено на умение объяснять грамматические явления в тексте.

Ответ:

В 14-м предложении частица *бы* в неполном предложении при отсутствии сказуемого в форме условного наклонения передаёт состояние раненого, его робкую просьбу.

Задание № 7

Задание направлено на умение объяснять лексико-грамматические явления в тексте.

Ответ:

В 31-м предложении сложные наречия помогают почувствовать состояние умиротворения и автора, и раненого.

Задание № 8

Ответ: Задание направлено на понимание текста (понимание состояния героя).

Могут быть выписаны слова: *взволнованность, волнение*.

Задание № 9

Задание направлено на умение объяснять лексические явления в тексте.

Ответ:

Однокоренные слова *трепетными* и *трепет* в 17-м предложении помогают увидеть состояние раненого, его взволнованную душу.

Задание № 10

Задание направлено на умение аргументировать тезис.

Ответ: 1-й аргумент — 20–29-е предложения. Именно в них автор представляет нам, как умирающий боец наслаждается красотой природы, умиляется полётом голубой стрекозы.

2-й аргумент — 41–44-е предложение. Слова автора о летающей стрекозе, её отражении на фоне воды, об улыбке раненого.

Задача № 12 «Друг»

Задание № 1

Задание направлено на умение читать ключевые слова текста, на их основе прогнозировать основное тематическое содержание текста.

Ответ: Тема — человек и выброшенные животные, жестокость человека.

Задание № 2

Задание направлено на умение читать ключевые слова текста, на их основе прогнозировать основное тематическое содержание текста.

Ответ: В этом тексте их **две**, потому что сначала идут слова эмоционально окрашенные, рассказывающие о бедном животном, голодном и мёрзнущем на ветру, и о человеке, оставившем живое существо где-то за поворотом. А вторая — выражает авторскую позицию: говорит о необходимости животных в нашей жизни, о том, что животные нужны нам так же, как и мы им.

Задание № 3

Задание направлено на умение читать ключевые слова текста, на их основе прогнозировать стилевую доминанту текста.

Ответ: Стиль речи — публицистический. Есть художественно-выразительные средства (эпитеты), эмоционально-окрашенные слова, слова, выражающие позицию автора и однозначно формулирующие её. В этих словах читается призыв автора к людям, стремление автора защитить высказанную точку зрения.

Задание № 4

Задание направлено на умение читать ключевые слова текста, на их основе прогнозировать авторское отношение к изображаемому.

Ответ: Автор хочет, чтобы все люди приняли Кодекс Чести и жили по человеческим законам, не выгоняли бы своих животных и помогали бездомным. Сопоставив

глаголы *помогают видеть, слышать, отдавать, быть необходимым, быть другом, помочь, найти, жить* в конце текста с самыми последними словами *служение, жизнь, предназначение, смысл, поиск хозяина, друга, человеческим законом, Кодекс Чести*, можно понять, что писатель хочет, чтобы люди никогда не предавали своих четвероногих друзей.

Задание № 5

Ответ: Задание направлено на поиск явно выраженной смысловой информации текста.

(22)Служение человеку для собаки — это жизнь. (23)Быть рядом — предназначение.

Задание № 6

Ответ: Задание направлено на поиск явно выраженной смысловой информации текста.

- 1) Собаки помогают «видеть» слепым, «слышать» глухим.
- 2) Собаки «развлекают» старых и больных людей, нетрудоспособных и душевно надломленных взрослых и детей.
- 3) Присутствие собаки оказывает огромное оздоровительное воздействие на таких людей, оживляя их обычно унылый быт.
- 4) Собак приводят в детские дома или дома престарелых, и их обитатели с благодарностью ощущают на себе благотворное воздействие тепла и расположения, которое оказывают им собаки.

Задание № 7

Ответ: Задание направлено на поиск явно выраженной смысловой информации текста.

(29)Самое важное для них — быть другом для человека. (30)Преданным, готовым на любые лишения, подчас с риском для жизни, и хранящим свою верность при любых условиях.

Задание № 8

Задание направлено на формирование умения анализировать языковые средства текста и строить на их основе элементы интерпретации текста. Ответ свободный, однако ученик должен отметить, что формы глаголов в последнем предложении указывают на определённую категоричность вывода автора: *человек в ответе за бездомных животных*.

Задание № 9

Ответ: Задание направлено на умение определять основную мысль текста. Предложение 32.

Задание № 10

Ответ: Задание направлено на умение структурировать и переформулировать авторский текст.

Кодекс Чести — это помочь живому существу найти своё место в жизни и начать жить в соответствии со своим (в данном случае «собачьим») законом.

Задача № 13 «Бежин луг»

Задание № 1

Задание направлено на соотнесение информации исходного и вторичного текстов. Задание готовит учащихся к выполнению сжатия с элементами содержательной и языковой компрессии текста.

Ответ: Вычеркнуть (исправить) нужно только последние два слова: *не для сбора грибов, а для уборки урожая.*

Задание № 2

Задание направлено на группировку информации текста; на умение пользоваться при выполнении задания текстовыми «подсказками» как самой формулировки задания, так и последующими заданиями задачи. (Задача — тоже текст!)

Ответ:

Даны три пункта для ответа — три состояния природы. В последующих заданиях этой задачи (№ 3, 4, 5) эти состояния названы: *утро* (восход солнца), *полдень*, *вечер* (закат солнца).

Задание № 3

Задание направлено на поиск и классификацию информации в тексте, на умение толковать (понимать) переносное значение слов.

Ответ:

Утро (восход солнца)	Какие цвета преобладают? (по тексту)	Какие это цвета? (Ваше толкование)
	<i>кроткий румянец</i>	светлые красно-розовые тона
	<i>светлое и приветно лучезарное солнце</i>	жёлтое, искристое
	<i>лиловый туман тучи</i>	имеющий цвет фиалки или тёмных соцветий сирени
	<i>блеск кованого серебра</i>	состояние солнца, когда оно едва соприкасается с краем облака и начинает светить сквозь него, поблёскивая серебристо-золотым цветом

Задание № 4

Задание направлено на поиск и классификацию информации в тексте.

Ответ:

Объект	Цвета
облака	Золотисто-серые, с нежными белыми краями, лазурные
небо (небосклон)	с глубоко прозрачными рукавами ровной синевы; лазурный, лёгкий, бледно-лиловый; голубоватые полосы едва заметного дождя

Задание № 5

Задание направлено на поиск информации художественного текста (средства художественной выразительности).

Ответ:

Объект	Изобразительно-выразительные средства (тропы):
	Сравнение
облака	как дым ложатся розовыми клубами
солнце	закатилось так же спокойно, как спокойно взошло на небо
звезда	тихо мигая, как бережно несомая свечка

Задание № 6

Задание направлено на поиск информации художественного текста (авторское отношение).

Ответ: Например, автор употребляет слова из «высокой» книжной лексики: *сиянье, светило, пылать пожаром* и т.п., из чего мы делаем вывод об отношении писателя к природе: он видит в природе красоту и величие, преклоняется перед ней.

Задание № 7

Задание направлено на поиск информации художественного текста (средства выразительности, авторское отношение); на умение обобщать найденную информацию в соответствии с заданием.

Ответ: Такие эпитеты, как *кроткий, спокойный, весёлый, нежный, постоянный, трогательный, мягкий, нежный* и т.д., говорят об общем душевном настроении автора, вызванном созерцанием природы, — *умиротворённость, гармоничность*.

Задание № 8

Задание направлено на умение видеть тезис в задании, на умение использовать найденную в тексте информацию для аргументации предложенного тезиса.

Ответ: Основные доказательства:

1) Задача речи — создать художественное впечатление, художественный образ летнего дня. Это своего рода один идеальный день лета:

«В сухом и чистом воздухе пахнет полынью, сжатой рожью, гречихой; даже за час до ночи вы не чувствуете сырости. Подобной погоды желает земледелец для уборки хлеба...»

2) Цель автора — нарисовать живую картину природы, изобразить картину летнего дня, передать читателю эмоции автора, воздействовать с помощью созданных образов на чувства и мысли читателя.

3) Использована речевая многозначность слова, открывающая в нём смыслы и смысловые оттенки, а также синонимия на всех языковых уровнях, благодаря чему появляется возможность подчеркнуть тончайшие оттенки значений (использовать ответы на задания 5–7).

4) На первый план выходят эмоциональность и экспрессивность изображения, образные представления...

Задание № 9

Задание направлено на системный тематический анализ текста.

Ответ:

«В сухом и чистом воздухе пахнет полынью, сжатой рожью, гречихой; даже за час до ночи вы не чувствуете сырости. Подобной погоды желает земледелец для уборки хлеба...» Упоминание о сборе урожая, переводящее наше внимание на крестьянский быт, задаёт тему того, о чём дальше пойдёт речь в рассказе.

Задание № 10

Задание направлено на умение отбирать материал по определённому заданию, классифицирование информации личных впечатлений.

Задача № 14 «Игрушка»

Задание № 1

Задание направлено на выявление общего понимания содержания текста, «сворачивание» текста.

Ответ: 3.

Задание № 2

Задание направлено на понимание общего содержания текста, умение аргументировать выдвинутый тезис. С этой игрушкой связаны у героя тёплые воспоминания о детстве и детской дружбе.

Задание № 3

Задание направлено на понимание общего содержания текста, умение аргументировать заявленный тезис. Герою-рассказчику трудно было сделать выбор, так как его привлекали самые разные профессии.

Задание № 4

Задание направлено на выявление и сопоставление информации текста, аргументацию тезиса.

Ответ: Правильно мнение четвёртого участника дискуссии. Мама героя — здравомыслящий человек, для неё Мишка — всего лишь старая игрушка, которую можно использовать как угодно.

Задание № 5

Задание направлено на определение значения слова в контексте.

Ответ:

Сдавался — признавал себя побеждённым. Ещё могут быть значения *становился тише, становился слабее, отступал от своего мнения*.

Задание № 6

Задание направлено на понимание текста на содержательном уровне, поиск информации, аргументации.

Ответ:

Имя «Мишка» передаёт давнее ласковое, дружеское отношение героя к игрушке.

Задание № 7

Задание направлено на понимание содержания текста на уровне подтекста, реконструкцию авторского замысла, интерпретацию текста, аргументацию.

Ответ:

Герою-рассказчику трудно было сдерживать свои эмоции под влиянием нахлынувших воспоминаний; он понял, что самого лучшего друга не может использовать в качестве груши для бокса.

Задание № 8

Задание направлено на понимание содержания текста на уровне подтекста, реконструкцию авторского замысла, интерпретацию текста, аргументацию.

Ответ:

«Мне все люди вокруг нравились и все работы тоже». Герой выбирал себе профессию по внешней привлекательности, не думая о её важности и необходимости. Он не учитывал свои способности, возможности и умения.

Задание № 9

Задание направлено на интерпретацию текста, реконструкцию авторского замысла, рефлексию на содержание текста, умение аргументировать.

Ответ:

Пробуя себя в разных профессиях, рассказчик ищет своё призвание. Именно этот период поиска правильного решения в выборе специальности, только в несколько ином контексте, описывает Драгунский в своей книге. Только самостоятельно познакомившись с трудностями этого выбора, человек может рассказывать о своих мыслях и чувствах, возникающих в этот период. Поэтому можно предположить, что этот эпизод книги в какой-то мере автобиографичен.

Задание № 10

Задание направлено на рефлексию на собственной деятельности, обоснование собственной позиции.

Ответ:

Такие мальчики существуют в реальной жизни. Ситуация, описанная автором, не является фантастической. Она вполне реалистична. На месте вымышленного персонажа мог оказаться как сам В. Драгунский, так и любой другой человек. Всё, что происходит с Дениской, — это наша реальная жизнь, наши бытовые ситуации, в которых мы сами ежедневно оказываемся.

Задача № 15 «Вертушинка»

Задание № 1

Задание направлено на формирование умений по содержательной компрессии текста, структурированию текста, исходя из темы.

Ответ:

Смысловые части текста (микротемы) № предложений	Сжатое (краткое) описание микротемы
№ 1–2	Восхищение писателя чудесными названиями рек, озёр и городов

Смысловые части текста (микротемы) № предложений	Сжатое (краткое) описание микротемы
№ 3	Описание течения реки
№ 4	Откуда река притаскивает камни?
№ 5–6	Рассуждение-ответ о появлении камней в реке

Задание № 2

Задание направлено на формирование умения выделять и классифицировать художественно-выразительные средства.

Ответ: Сравнительный оборот: «как егоза». Олицетворения: *вертится, бормочет, напевает, разговаривает, пришёптывает.*

Ряд однородных сказуемых: *вертится, шныряет, бормочет, звенит и т.д.*

Задание № 3

Задание направлено на формирование умения определять роль частей речи в тексте.

Ответ:

Роль имён прилагательных в тексте		
Слово (имя прилагательное) или слова, если характеристика общая	Роль в тексте	Классификация (логическое определение или эпитет)
Точных, больших, прозрачную, большие, ледниковый, каменный	Прилагательные помогают назвать признаки предметов	Логические определения
Чудесных, крошечная, поэтический, уютный, бесконечный, спокойный	Используются как средство эмоционального воздействия на читателя	Эпитеты

Задание № 4

Задание направлено на формирование умения строить типологическую основу текста.

Ответ: 1) № 1–2 — рассуждение

2) № 3 — описание действия

3) № 4–6 — рассуждение

Задание № 5

Задание направлено на проверку умения определять основную тему текста, основную цель высказывания.

Ответ: Тема: о названии реки. Рассказывается о необычном названии реки, автор хотел показать, как в названии отразилась народная мудрость. Автор помогает лучше узнать, понять и полюбить окружающий нас мир.

Задание № 6

Задание направлено на выявление точной информации при её большом объёме.

Ответ: 1.

Задание № 7

Задание направлено на поиск текстовых доказательств.

Ответ: «Ах, речка, Вертушинка — Крутые берега» и «...И речка Вертушинка — Крутые берега» (П.В. Куприяновский)

«Я очень люблю Вертушинку. Спрятавшись в густых кустах, долго сижу на её крутом берегу...» (И.В. Соколов-Микитов «Вертушинка»)

Задание № 8

Задание направлено на поиск текстовых доказательств, интерпретацию текста (поиск скрытой информации текста).

Ответ: Так застынь же, угомонись! (А. Яшин)

В ней ...быстрые каменистые перекаты (И.В. Соколов-Микитов «Вертушинка»)

Задание № 9

Задание направлено на поиск текстовой информации с фоновыми «помехами».

Ответ:

Растения (в том числе по берегу)	Рыба	Насекомые
Незабудки, белые лилии и жёлтые кувшинки, розоватая кашка, подводная трава, осока, камыш, рогоз, осина	Щуки, налимы	Бабочки, стрекозы, пчёлы, шмели

Задание № 10

Задание направлено на поиск текстовой информации с ярко выраженной позицией автора.

Ответ:

Колдовством твоим, Вертушинка,

Вся душа до краёв полна.

Я кличу издалеча:

«Не забывай вовек.

Пускай тебе приснятся

Поля, луга, стога

И речка Вертушинка —

Крутые берега».

Я очень люблю Вертушинку. ...Маленькие речки и лесные ручьи мне милее широких и многоводных рек.

ОСВАИВАЕМ ВИДЫ ЧТЕНИЯ

Задача № 16 «Без названия»

Задание № 1

Задание направлено на овладение приёмами ознакомительного чтения (озаглавливание текста). Задание также востребует умение обосновать свой выбор.

Ответ: Например, Развитие космонавтики. (Нельзя только о Гагарине.) Обоснование названия может быть только по теме текста.

Задание № 2

Задание направлено на овладение приёмами ознакомительного чтения (соответствие плана содержанию).

Ответ:

- 1) «Две вещи поражают нас больше всего — звёзды над головой и совесть внутри нас...».
- 2) Идея о возможности освоения человеком космического пространства.
- 3) Гагарин в космосе.
- 4) «Гремел он музыкой вселенской...».
- 5) Космические рекорды.
- 6) Исследование планет.
- 7) Роль искусственных спутников.

Задание № 3

Задание направлено на овладение приёмами ознакомительного чтения (поиск конкретной информации с учётом сопоставления информации текста, данной в различных фрагментах текста).

Ответ: Село Клушино находится в Смоленской области (информация из стихотворения Твардовского).

Задание № 4

Задание направлено на овладение приёмами ознакомительного чтения (поиск основной информации текста).

Ответ: Великий русский учёный в конце XIX века выдвинул идею о возможности освоения человеком космического пространства. Основоположник современной космонавтики Константин Эдуардович Циолковский обосновал возможность использования ракет для межпланетных сообщений, указал пути развития космонавтики и ракетостроения. Первоначально эти мысли были опубликованы им в виде научно-фантастических повестей, а затем, в 1903 г., была опубликована знаменитая работа «Исследование мировых пространств реактивными приборами», в которой он показал возможность достижения космических скоростей и иных небесных тел с помощью ракеты на жидком топливе.

Задание № 5

Задание направлено на овладение приёмами ознакомительного чтения (поиск фоновой информации текста).

Ответ: О названии корабля в текстах как таковых ничего не сказано. Название корабля указано на картинке: «Восток-1».

Задание № 6

Задание направлено на овладение приёмами ознакомительного чтения (поиск личностно значимой информации).

Ответ: В ответе должны быть приведены именно факты.

Задание № 7

Задание направлено на овладение приёмами ознакомительного чтения (выделение главной информации текста, формулирование главной информации текста).

Ответ: Нет, не соответствует. Данная фраза эмоционально открывает текст, но тематически с текстом не связана. Основное тематическое содержание текста не соотносится с предложенным «выводом».

Задание № 8

Задание направлено на овладение приёмами ознакомительного чтения (поиск лично значимой информации).

Ответ: Ответ ученика должен быть структурирован: данные (какие, информация обобщена) — где можно использовать (на уроке, в беседе...).

Задание № 9

Задание направлено на овладение приёмами ознакомительного чтения (поиск лично значимой информации).

Ответ: Вопросы не должны выходить за рамки содержания текста.

Задание № 10

Задание направлено на оценку информации текста, рефлексия.

Ответ: Ответ свободный, построен по типу рассуждения: значение (тезис) — доказательства.

Задача № 17 «Фантастические миры»

Задание № 1

Ответ: Задание направлено на овладение приёмами ознакомительного чтения (поиск информации о теме и проблеме произведения).

- 1) Это произведение «о человеческих взаимоотношениях, о взаимовлиянии человека и природы». Такова тема.
- 2) Основная проблема произведения: «адаптация человека к окружающей его среде, когда он вдруг попадает в эпоху, отстоящую от его родной на столетия и тысячелетия».

Задание № 2

Задание направлено на овладение приёмами ознакомительного чтения (определение читательской позиции на основе основной информации о произведении).

Ответ: В ответе должен быть тезис (понравилась, захотел прочитать и т.д.) и хотя бы 1 аргумент в защиту своей позиции, основанной на чтении аннотации.

Задание № 3

Задание направлено на овладение приёмами ознакомительного чтения (поиск информации о теме и проблеме произведения).

Ответ:

- 1) Это произведение о реальном поиске внеземных цивилизаций (SETI).
- 2) Но почему они не пытаются вступить с нами в контакт?

Задание № 4

Ответ: Задание направлено на овладение приёмами ознакомительного чтения (определение читательской позиции на основе основной информации о произведении).

Ответ: В ответе должен быть тезис (понравилась, захотел прочитать и т.д.) и хотя бы один аргумент в защиту своей позиции, основанной на чтении аннотации.

Задание № 5

Задание направлено на овладение приёмами ознакомительного чтения (поиск информации об основах содержания произведения).

Ответ: 1) Ставятся перед героями не явно, а как свершившийся факт с его последствиями.

2) Про сорванцов, про добрых бабушек, про загадочных соседей и закадычных друзей.

Задание № 6

Задание направлено на овладение приёмами ознакомительного чтения (определение читательской позиции на основе основной информации о произведении).

Ответ: В ответе должен быть тезис (понравилась, захотел прочитать и т.д.) и хотя бы 1 аргумент в защиту своей позиции, основанной на чтении рецензии.

Задание № 7

Задание направлено на овладение приёмами ознакомительного чтения (поиск информации о художественных особенностях произведения).

Ответ:

1) Образы яркие, выпуклые. И эта книга такой корм реально даёт («корм для души»).

2) Прочсть первый абзац; прочсть последний абзац; прочсть кусочек из середины; если кусочек радует — можно присмотреться повнимательней.

Задание № 8

Ответ: Задание направлено на овладение приёмами ознакомительного чтения (определение читательской позиции на основе основной информации о произведении).

Ответ: В ответе должен быть тезис (понравилась, захотел прочитать и т.д.) и хотя бы 1 аргумент в защиту своей позиции, основанной на чтении рецензии.

Задание № 9

Задание направлено на овладение приёмами ознакомительного чтения (поиск информации о языковых особенностях, отношении автора рецензии и проблеме произведения).

Ответ:

1) *Побудительное восклицательное предложение: Бросайте всё и садитесь немедленно читать «Карту времени»!; прямые авторские оценки книги: Язык отличный, сюжет закрученный, интрига, юмор, героям сопереживаешь; Официальная аннотация не передаёт и десятой части прелести книги...*

2) Но можно ли изменить прошлое? Можно ли переписать Историю?

Задание № 10

Задание направлено на овладение приёмами ознакомительного чтения (определение читательской позиции на основе основной информации о произведении).

Ответ: В ответе должен быть тезис (понравилась, захотел прочитать и т.д.) и хотя бы 1 аргумент в защиту своей позиции, основанной на чтении рецензии.

Задача № 18 «Тайны наречий»

Задание № 1

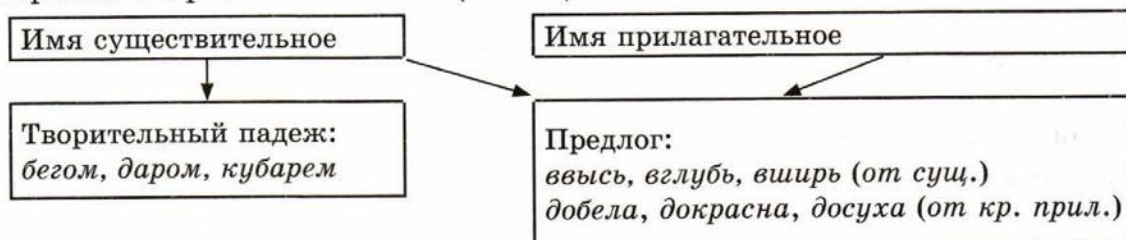
Задание направлено на поиск информации, данной в несплошном тексте.

Ответ: Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, деепричастие (формы имён существительных и прилагательных в ответ не входят, вопрос о частях речи).

Задание № 2

Ответ: Задание направлено на поиск информации, данной в тексте в явном виде. Задание проверяет умение правильно понимать учебную задачу и перерабатывать текстовую информацию, выделяя различное и общее.

Вариант опорного конспекта (схемы):



Задание № 3

Задание направлено на поиск информации, данной в тексте в явном виде (языковое средство выделения информации — частица *же*).

Ответ: В современном же языке наречия свободно образуются от прилагательных с помощью приставки *по-* и суффиксов *-и* или *-ому* и без приставки с помощью суффиксов *-о*, *-и*, а также с суффиксом *-о* от качественных прилагательных.

Задание № 4

Задание направлено на поиск информации, данной в тексте в явном виде, вычленение информации соответственно авторской точке зрения, запись информации в сжатом виде.

Ответ: Наречия на *-о* занимают особое место, потому что: 1) с большой регулярностью образуются от качественных прилагательных; 2) внешне совпадают с краткими формами среднего рода прилагательных; 3) наречия на *-о* не могут определять отглагольные существительные; 4) есть внешне неразличимые формы сравнительной степени с именем прилагательным.

Задание № 5

Задание направлено на поиск информации, данной в тексте в явном виде, но в разных местах текста, соотнесение информации в соответствии с учебной задачей.

Ответ: Наличие одной функции с наречиями не на *-о* (быть «при глаголе», обозначать признак действия).

Задание № 6

Задание направлено на поиск информации, данной в тексте в явном виде, но в разных местах текста, соотнесение информации в соответствии с учебной задачей, формулировку выводов на основе данной в тексте информации.

Ответ:

Автор текста приводит примеры типа: *ездить верхом* — *езда верхом*; *ехать быстро* — *быстрая езда* (но не *езда быстро*), чтобы показать, что наречия на -о не могут определять отглагольные существительные, так как лексические значения наречий на -о и соответствующих прилагательных полностью совпадают.

Задание № 7

Задание направлено на поиск информации, данной в тексте в неявном виде, соотнесение информации в соответствии с учебной задачей, формулировку выводов на основе информации, данной в тексте.

Ответ:

Эти два *сильнее*, два *интереснее*, два *громче* — имя прилагательное и наречие в сравнительной степени. Различаются по функции, относятся к существительному или глаголу соответственно.

Задание № 8

Задание направлено на поиск информации, данной в тексте в неявном виде, соотнесение информации в соответствии с учебной задачей, формулировку выводов на основе данной в тексте информации.

Ответ:

Третье *грустно* — слово категории состояния. Слова различаются по функции (что обозначают, от какой части речи зависят).

Задание № 9

Задание направлено на умение пользоваться информацией текста, обобщать информацию (без специального указания учащийся при объяснении своего выбора называет колонки таблицы).

Ответ:

Наречие	Имя прилагательное
Мальчик спит СПОКОЙНО.	Море СПОКОЙНО.
Котёнок УЮТНО устроился на диване.	

И:

Наречие	Слово категории состояния
Мальчик спит СПОКОЙНО.	
Котёнок УЮТНО устроился на диване.	В нашем доме УЮТНО.

Можно и:

Имя прилагательное	Слово категории состояния
Море СПОКОЙНО.	
	В нашем доме УЮТНО.

Но тогда видно, что учащийся не в полной мере владеет приёмами систематизации информации.

Задание № 10

Задание направлено на умение пользоваться информацией текста.

Ответ: Определите часть речи зависимых слов в словосочетаниях: *говорил громче (Н), веселее (Н) разгорается, вода темнее (П), рассказ интереснее (П), река глубже (П), снега синей (П), прыгнул выше (Н), трещала сильнее (Н), дерево выше (П), становится темнее (СКС), река шире (П), дышим глубже (Н).*

Задача № 19 «Всякая всячина»

Задание № 1

Задание направлено на поиск информации, данной в тексте в явном виде, вычленение информации соответственно авторской точке зрения.

Ответ: Автор текста называет частицы *всякой всячиной*, потому что «они так разнообразны и разнородны» и «это такие служебные слова, которые просто не вошли ни в одну другую группу».

Задание № 2

Задание направлено на поиск информации, данной в тексте в явном виде, вычленение информации соответственно авторской точке зрения.

Ответ: «Объединяет их одно: они приносят в предложение то или иное дополнительное значение, каждая своё» и частицы — служебные слова.

Задание № 3

Задание направлено на поиск информации, данной в тексте в явном виде, классификацию и переработку информации текста.

Ответ:

Смысловое значение	Примеры
усиленное утверждение	Все ведь знали о предстоящих экзаменах.
отрицание	Корабли не пройдут по северным морям.
вопрос	Откроется ли осенью читальня?
восклицание	Что за тишина в лесу!
условность	Научил бы ты меня плавать.
побуждение	Пусть ёж зимует в сторожке!
желательность	Лишь успеть бы на автобус.
передача чужих слов или сомнение в них	Теперь, мол, она напишет статью.
ограничительное	Только дождь стучит по крыше.
определятельное	Футбольный матч состоится именно сегодня.
неопределённое	Мой друг всегда расскажет что-нибудь интересное.
значение приближенности	Птицы склевали чуть не все зёрна.
выделительное	От ссадин на руке не осталось и следа.

Задание № 4

Задание направлено на поиск информации, данной в тексте в неявном виде, классификацию и переработку информации текста.

Ответ:

Общие группы частиц (по значению и роли)	Примеры частиц
Частицы, обеспечивающие образование грамматических форм	бы пусть, пускай, да
Частицы, выражающие цель высказывания	Ли, бы (мягкая просьба)
Частицы, делающие речь живой, яркой	Что за тишина в лесу!

Задание № 5

Задание направлено на поиск информации, данной в тексте в явном виде, вычленение информации текста.

Ответ:

Бричка ехала прямо (Н), а мельница почему-то стала уходить влево.

Было страшно: прямо (Ч) сердце останавливалось.

Куда ни глянь — всё (М) сверкает, всё искрится.

Сквозь бурные листья высокое небо над степью раскинуло холст, и солнце спускалось всё (Ч) ниже.

Информации в тексте, чтобы правильно выполнить это упражнение, нет.

Задание № 6

Задание направлено на поиск информации, данной в несплошном тексте в явном виде.

Ответ: Устаревшие частицы: -де, -с, -тка, -тко.

Задание № 7

Задание направлено на поиск информации, данной в несплошном тексте в неявном виде.

Ответ: Нет, пишутся отдельно и через дефис.

Задание № 8

Задание направлено на информационную обработку текста (перевод информации из одного вида в другой), на формирование умения формулировать утверждения.

Ответ: Частицы *бы* (б), *же* (ж), *ли* (ль) пишутся отдельно, если их можно опустить или переставить.

Задание № 9

Задание направлено на информационную обработку текста (перевод информации из одного вида в другой), на формирование умения формулировать утверждения.

Ответ: Пишутся через дефис частицы -ка, -то, -либо, -нибудь, кое-, -де, -с, -тка, -тко. Частица -таки пишется через дефис после наречий, глаголов, частиц.

Задание № 10

Задание направлено на формирование умения использовать полученную информацию для аргументации своей точки зрения.

Ответ: Ответ свободный, ученик может согласиться или не согласиться с утверждением автора, однако он должен показать, что в аргументах он использует полученную из текста информацию.

КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Задача № 20 «Тайны Гоголя»

Задание № 1

Задание направлено на проверку умения определять основную тему текста. *Ответ:* 2.

Задание № 2

Задание направлено на проверку умения определять основную задачу речи текста. *Ответ:* 2.

Задание № 3

Задание направлено на проверку умения находить информацию, факты, данные в тексте в явном виде. *Ответ:* 1.

Задание № 4

Задание направлено на проверку умения понимать информацию, представленную в тексте в неявном виде. *Ответ:* 1.

Задание № 5

Задание направлено на проверку умения формулировать на основе текста простые выводы. *Ответ:* 2.

Задание № 6

Задание направлено на проверку умения определять примерное содержание незнакомой книги по названию, типу справочного издания. *Ответ:* 3.

Задание № 7

Задание направлено на проверку умения составлять простой план текста, видеть соотношение частей текста.

1, 9, 10, 11, 13.

Задание № 8

Задание направлено на проверку умения преобразовывать информацию из одного вида в другой, на переработку информации.

Ответ:

Версии объяснения тайны	Объяснение тайны, кем выдвинута версия
1-я версия	«Вий» является народным преданием, которое он якобы слышал и записал, не изменив в нём ни одного слова. (Гоголь)

Версии объяснения тайны	Объяснение тайны, кем выдвинута версия
2-я версия	Нет ни устных, ни письменных упоминаний о народных легендах или сказках, которые бы хоть отдалённо напоминали сюжет «Вия». (Литературоведы, историки, фольклористы, исследователи)
3-я версия	Имя «Вий» представляет собой вольную сборную от названия хозяина пекла «железного Ния», который являлся божеством в славянской мифологии, и слова «вия», которое в переводе с украинского означает «веко». (Исследователи жизни и творчества)

Задание № 9

Задание направлено на проверку умения элементарно обосновать высказанное суждение, на проверку умения находить в тексте примеры, доказывающие приведённое утверждение; строить самостоятельное высказывание — рассуждение, в том числе и на основе знаний, полученных самостоятельно.

Задание № 10

Задание направлено на проверку умения элементарно обосновать высказанное суждение; строить самостоятельное высказывание — рассуждение, самостоятельно подбирать и приводить аргументы для обоснования своей позиции.

Задача № 21 «Тайны грамматики»

Задание № 1

Задание направлено на проверку умения определять основную тему текста. *Ответ: 1.*

Задание № 2

Задание направлено на проверку умения определять основную задачу речи текста. *Ответ: 3.*

Задание № 3

Задание направлено на проверку умения находить информацию, факты, заданные в тексте в явном виде. *Ответ: 1.*

Задание № 4

Задание направлено на проверку умения понимать информацию, представленную в тексте в неявном виде. *Ответ: 3.*

Задание № 5

Задание направлено на проверку умения формулировать на основе текста простые выводы. *Ответ: 1.*

Задание № 6

Задание направлено на проверку умения определять примерное содержание незнакомой книги (статьи) по названию, типу справочного издания.

Ответ: 1.

Задание № 7

Задание направлено на проверку умения составлять простой план текста, видеть соотношение частей текста (1–6).

Задание № 8

Задание направлено на проверку умения преобразовывать информацию из одного вида в другой, на переработку информации.

Ответ:



1. Слова могут переходить из одной части речи в другую.
2. В одних и тех же классах слов обнаруживаются грамматические признаки разных частей речи.
3. Границы между ними неустойчивые.

Задание № 9

Задание направлено на проверку умения элементарно обосновать высказанное суждение, на проверку умения находить в тексте примеры, доказывающие приведённое утверждение; строить самостоятельное высказывание — рассуждение, в том числе и на основе знаний, полученных самостоятельно.

Задание № 10

Задание направлено на проверку умения элементарно обосновать высказанное суждение; строить самостоятельное высказывание — рассуждение, самостоятельно подбирать и приводить аргументы для обоснования своей позиции.

Учебное издание

Зайцева Ольга Николаевна

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Задания на понимание текста

7 класс



Издательство **«ЭКЗАМЕН»**

Гигиенический сертификат
№ РОСС RU C-RU.AK01.H.04670/19 с 23.07.2019 г.

Главный редактор *Л. Д. Лаппо*
Редактор *М. В. Фин*
Технический редактор *Л. В. Павлова*
Художественный редактор *Л. В. Демьянова*
Корректоры *О. Ю. Казаньева, В. В. Кожуткина*
Дизайн обложки *С. М. Кривенкина*
Компьютерная верстка *М. В. Горькова, М. А. Серова*

Россия, 107045, Москва, Луков пер., д. 8.
www.examen.biz

E-mail: по общим вопросам: info@examen.biz;
по вопросам реализации: sale@examen.biz
тел./факс 8 (495) 641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции
ОК 034-2014; 58.11.1 — книги печатные

Дата изготовления: декабрь 2019 г.

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в ООО «Красногорская типография». 143405, Московская область,
г. Красногорск, Коммунальный квартал, дом 2. www.ktprint.ru

По вопросам реализации обращаться по тел.:
8 (495) 641-00-30 (многоканальный).

УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!

Книги издательства «ЭКЗАМЕН» можно приобрести
оптом и в розницу в следующих книготорговых организациях:

Москва

ТД Библио-Глобус – (495) 781-19-00
Молодая гвардия – (499) 238-38-38
Дом книги Медведково – (499) 476-16-90
ИП Степанов – 8-926-132-22-35
Луна – 8-926-984-41-72
ИП Сухотин – 8-903-961-50-56

Санкт-Петербург

Коллибри – (812) 703-59-97
Буквод – (812) 346-53-27
Век Развития – (812) 924-04-58
Тандем – (812) 412-64-37
Виктория Плюс – (812) 292-36-59/60/61
Санкт-Петербургский Дом книги – (812) 448-23-55

Абакан

Абаканкига – (390) 226-55-96
Учебники – (390) 222-70-12

Барнаул

Вектор – (385) 238-18-72

Брянск

ИП Трубка – (483) 259-59-39

Волгоград

Кассандра – (844) 297-55-55

Владивосток

Приморский торговый дом книги – (423) 263-29-55
Глобус – (423) 234-02-56

Воронеж

Амитель – (473) 226-77-77
Риокса – (473) 221-08-66

Екатеринбург

ТЦ Люмна – (343) 228-10-79
Дом книги – (343) 253-50-10
Буквариус 8-800-700-54-31; (499) 272-69-46

Ессентуки

ИП Зинченко – (879) 615-11-28

Иркутск

ПродантЪ – (395) 224-17-77

Казань

Аист-Пресс – (843) 525-55-40
Таис – (843) 272-73-73

Киров

ИП Шамов «УЛИСС» – (833) 257-12-15

Краснодар

Когорта – (861) 238-24-20
ОИПЦ Перспективы образования – (861) 254-25-66

Красноярск

ГрадЪ – (391) 259-11-52
Планета-Н – (391) 215-17-01
Бирюза – (391) 273-60-40
Родник – (391) 246-65-50

Кострома

Леонардо – (494) 231-53-76

Курск

Оптимист – (471) 235-16-51

Мурманск

Тезей – (815) 243-63-75

Нижний Новгород

Учебная книга – (831) 245-68-12
Пароль – (831) 243-02-12
Дирижабль – (831) 234-03-05
Магазин «Учитель» – (831) 436-58-14

Новороссийск

Центр Социальных Инициатив – (861) 730-64-20

Нижневартовск

Учебная книга – (346) 640-71-23

Новосибирск

* Сибверк – (383) 200-01-55
Библионик – (383) 336-46-01
Планета-П – (383) 375-00-75

Омск

Сфера – (381) 256-42-41

Оренбург

Фолиант – (353) 277-25-52

Орёл

Учколлектор – (486) 275-29-11

Пенза

Апогей – (8412) 68-14-21

Лексикон – (841) 268-03-79

Учколлектор – (841) 295-54-59

Пермь

ПКИМЦ «Глобус» – (342) 293-61-99

Азбука – (342) 241-11-15

Петропавловск-Камчатский

Новая книга – (4152) 41-12-60; (4152) 43-68-08

Псков

Гелиос – (811) 272-22-06

Пятигорск

ИП Лобанова – (879) 398-79-87

Твоя книга – (879) 339-02-53

Ростов-на-Дону

Фазтон-пресс – (863) 322-12-84

ИП Ермолаев – (961) 438-92-92

Магистр – (863) 299-98-96

Рязань

ТД Барс – (491) 277-95-77

Самара

Чаконa – (846) 231-22-33

Метидa – (846) 269-17-17

Саратов

Гемера – (845) 264-37-37

Умная книга – (845) 227-37-10

Полиграфист – (845) 229-67-20

Севастополь

Гала – (869) 257-24-06

Симферополь

ИП Синица – (978) 736-72-04

Сургут

Книгабук – (3462) 26-26-64

Тверь

Книжная лавка – (482) 247-73-03

Тула

Система Плюс – (487) 270-00-66

Тюмень

Знание – (345) 225-23-72

Уссурийск

Сталкер – (423) 432-50-19

Улан-Удэ

Полином – (301) 255-15-23

Уфа

Эдвис – (347) 282-89-65

Планета – (347) 223-50-50

Хабаровск

Мирс – (421) 247-00-47

Челябинск

Интерсервис ЛТД – (351) 247-74-13

Урал-пресс – (351) 220-70-97

Череповец

Питер Пен – (8202) 20-10-73

Чита

Генетис – (302) 235-84-87

Южно-Сахалинск

Весть – (424) 243-62-67

Якутск

Книжный маркет – (4112) 741-42-3; (4112) 473-244

Якутский книжный дом – (411) 234-10-12

По вопросам прямых оптовых закупок обращайтесь
по тел. 8 (495) 641-00-30 (многоканальный), sale@examen.biz; www.examen.biz